هذا كتاب السر القاطع
والنور الساطع في علم
الأوفاق بالتمام
والكمال والحمد
لله على كل
حال
م

وصلى الله على سيدنا محمد النبي الأمي
وعلى آله وصحبه وسلم آمين

ملك الفقير الى الله تعالى احمد بن عمر نوار محمد حبيب
ابو عدي بمركز ميت غمر دقهلية

بسم الله الرحمن الرحيم وهو حسبي ونعم الوكيل وبه ثقتي

الحمد لله الموفق من اختاره من عباده لنظم العلوم العقليه
والنقليه ووفقهم لذكره فهم بذلك له حامدون
واستعملهم لطاعته فهم بلا راضون ورفع منازلهم في الورى
فهم بلا يستوون والصلاة والسلام على [illegible] سيدنا
محمد ذي الطلعة البهجة البهيه الذي ارسله الله على
وفق مراده رحمة لسائر البريه وعلى آله وصحبه الطيبين
الأنفاس الموصوفين بكنتم خير امة أخرجت للناس
ما استنزح ملك لقضاء حوائج الناس وما زال رقم
واستغل مستغل على ممر الزمان (وبعد) فيقول
العبد المفتقر للطف ربه الخفي محمد الشافعي الخلوتي
حنفي غفر الله ذنوبه وستر في الداريه عيوبه قد
أمرني من لا تسعني مخالفته حفظه الله ونور قلبه بنور
معرفته ان أصنع له مختصرا في علم الأوفاق كابتغيه ما
ملأ نفعه الآفاق فامتثلت لذلك بالرضى وعلمت أنه
لا واقع في ملكه الا ما قضى وسلكت فيه أحسن سلوك
راجيا الرضى من ملك الملوك وسميته النور الساطع
والسر القاطع راجيا من الله ان ينفع به العباد
وان

وان يصونه عن كل صاحب بدعة وفساد وان يجعلني
من قوم ماتوا وخلفوا الذكر الجميل انه على ذلك قادر
وهو على كل شيء شهيد ووكيل شعر

كل الامور تزول عنك وتنقضي ∴ الا الثناء فانه لك باقي
لو انني خيرت كل فضيلة ∴ ما اخترت غير مكارم الاخلاق

وقال امامنا الشافعي رضي الله تعالى عنه

وناعية للبين قلت لها اقصري ∴ فما الموت أعلى من معالجة الفقر
سأنفق ريحان الشبابة كلا ∴ على طلب العلياء او طلب الأجر
سأكسب علما أو أموت ببلدة ∴ يقل لا فيض الدموع على قبري
وليس اكتساب العلم يا نفس فاعلمي ∴ بميراث آباء كرام ولا صهري
ولكن فتى الفتيان من راح واغتدى ∴ وحصل علما بالتجلد والصبر
فان نال علما عاش في الناس سيدا ∴ وان مات قال الناس بالغ في العذر
اذا هجع النوام اسبلت عبرتي ∴ وانشدت بيتا وهو من احسن الشعر
أليس من الخسران أن لياليا ∴ تمر بلا نفع وتحسب من عمري

وينبغي ان يكتب الشخص ما يستفيده من العلوم قال الناظم

العلم صيد والكتابة قيده ∴ قيد صيودك بالحبال الواثقة
فمن الحماقة ان تصيد غزالة ∴ وتتركها بين الخلائق طالقة

لكنه ينبغي لمن بعد كتبه في السطور ان يضع ذلك في الصدور

لقول بعضهم افضل العلم ما تدخل بل قيل ما تدخل به القبر
أيضا لان الكتب بلا حفظ قد لا ينفع في محافل الرجال
ورتبته على مقدمة وسبعة ابواب وخاتمة فالمقدمة
في معرفة شروط الاوفاق التي لا بد منها الباب الاول
في معرفة الوفق المثلث وفيه ثلاثة فصول الفصل الاول
في المثلث المقلوب الفصل الثاني في المثلث الخالي الفصل
الثالث في المثلث خواص المثلث المقلوب الباب الثاني
في الوفق المربع وفيه خمسة فصول الفصل الاول في مربع
ددود الفصل الثاني في طريقة أحوج زبده الفصل
الثالث في طريق العمل بالأعداد المتحابة الفصل الرابع
في العمل بالتداخل الفصل الخامس في خواص المربع
الباب الثالث في الوفق المخمس وفيه اربعة عشر فصلا
الفصل الاول في أول ما يبتدئ به الفصل الثاني في
مناسبة الآيات للحاجة الفصل الثالث في طرح ما تدخل
به من الطرحات الفصل الرابع في كيفية الدخول بالطرو
حات الفصل الخامس في ذكر خاتم الخير وخاتم الشر
الفصل السادس في تعمير البيت الوسط الفصل السابع
في ذكر زيادة رتبها بعضهم في البيت الوسط الفصل
الثامن

الثامن في ادخال الكسر الفصل التاسع في استخراج
الأملاك وصفة القسم الفصل العاشر في البخور
الفصل الحادي عشر في الدعا بالاسماء الفصل الثاني
عشر فيما يجعل فيه الوفق بعد الدعاء الفصل الثالث
عشر في المخمس المقلوب الفصل الرابع عشر في خواص المخمس
الباب الرابع في الوفق المسدس الباب الخامس في
الوفق المسبع الباب السادس في الوفق المثمن
الباب السابع في الوفق المتسع وفيه اربعة فصول
الفصل الاول في خواص المتسع الفصل الثاني في
المتسع الخالي الفصل الثالث في الوفق المعشر
الفصل الرابع في خواص المعشر الخاتمة في طبائع الحروف
وفيها فصلان الفصل الاول في العناصر الفصل الثاني
في معرفة السعوده والنحوسه المقدمة اعلم ان الاوفاق
لقب لهذا العلم وهو علم يتوصل به الى توفيق
الأعداد واستوائها في الأضلاع والاقطار وعدم
التكرار فيقال علم الأوفاق وعلم الجدول فمعنى
الوفق والجدول اتفاق أعداد طوله وعرضه في
الكمية ومعرفته هو سطح قائم الزوايا متداخلة

متداخلة أضلاع متساوية عددا كعدة عينها من تربيع
عدة أقسام احد الأضلاع فإن كان عدديا ففيه عدد رر
المنزل فيه بعدد مربعاته وموضوع العدد او الحروف
من حيث وقوعه في الأشكال الوفقية المختلفة الأوضاع
المتفقة الأضلاع والأقطار والأضلاع هي ما بين الخطوط
لا نفس الخطوط واول من تكلم به ابراهيم عليه السلام وقيل
انه وضع مربع مائة في مائة على لوائه وبه جرى له في الحروب
ما جرى من البركات والخيرات ووضع بعده المسدس على
صحيفة من ذهب سيدنا موسى عليه السلام واستخرج به تابوت
يوسف عليه السلام من نيل مصر واول من وضع مائة في مائة
من الصحابة سيدنا علي كرم الله وجهه قال صاحب الكنز
الباهر في شرح حروف الملك الظاهر انه كان موضوعا
على لواء جيوش الكفار في زمن علي كرم الله وجهه وكلما
جهز اليهم طائفة من المسلمين لم يقدروا على مقاومتهم حتى
بلغه خبر هذا الوفق فوضعه بزيادة واحد على لوائه
ثم جهز اليهم طائفة من القراء معهم هذا اللواء
المذكور فانتصرت تلك الطائفة على المشركين وغايته
الى تحصيل منفعة او دفع مضرة وله شروط في تنزيله
منها

منها ما ذكره صاحب كتاب بهجة الأوفاق وهو الكشناوي
وهو احدى وعشرون شرطا وادخل في كل شرط منها أمورا
وسنذكرها على سبيل الاختصار الشرط الأول الهمة والاعتقاد الجازم
القاطع الذي لا تردد فيه الشرط الثاني المباشرة والدوام على الخدمة
وعدم العجلة والسآمة الشرط الثالث الكتمان بأن تفعله في مكان
خال لا يراك احد ولا تقول لأحد انا افعل كذا او فلان فاعل
لي كذا الشرط الرابع ملازمة الطهارة جسدا وثوبا ومكانا
الشرط الخامس ملازمة التقوى ويدخل في التقوى اكل الحلال
وترك الموبقات الشرط السادس خلو المعدة من الطعام الا ما لا
بد منه ولا يكثر ذلك الشرط السابع اجتناب الروح وما خرج منه
وكل ذي رائحة كريهة الشرط الثامن الصلاة والسلام على سيدنا
محمد وآله وصحبه اول الدعاء وآخره لحديث ان الدعاء بين الصلا
تين لا يرد الشرط التاسع طلب ما يجوز فلا يطلب ما هو من قبيل
الممتنعات الشرط العاشر الاحتراز وقت العمل من السهو والغلط
الشرط الحادي عشر مراعاة قواعد الذكر وهو ان يحفظ الذكر
حفظا متقنا لا يتلعثم فيه الشرط الثاني عشر مراعاة القواعد
الوفقية في كتابته او نقشه واتقان وضع مكعبه

وتسوية اضلاعه بحيث لا يكون فيه تفاوت في اصلاً
وتكون خطوط الجداول في غاية الاستقامة وقسمة البيوت
متساوية والحروف والرقوم المكتوبة في غاية الحسن والبيان
وان تكون عيون الحروف مفتوحة ورسوم الرقوم موضوحة
وان تنقط الحروف ان كان الوفق وضعياً وتضبط الكلمات ان
كان الوفق اسمياً الشرط الثالث عشر المبالغة وبذل الجهد في
كون التمثال المتخذ على اسم انسان وهذا الشرط خاص بما فيه
تصوير صورة الطالب والمطلوب الشرط الرابع عشر تشخيص
الشخص المطلوب او الطالب بشكله ولونه وصورته ان
امكن هذا والا فاسماؤهما واسماء امهاتهما والا
فحواء تنوب عنهما الشرط الخامس عشر التصرف بالعمل
على مقتضى عمله وطبعه وسيأتي معرفة ذلك في الخاتمة
ان شاء الله تعالى الشرط السادس عشر الاعوان والقسم
في كل عمل ذكر فيه مطلوب وطالب وسيأتي بيان ذلك
في المثلث والمخمس الشرط السابع عشر كون الاعمال
مكتوبة على المعادن المناسبة ولا يخفى ان كل عمل
منسوب لكوكب والكوكب منسوب له معدنا في
والا فقد مضى عن ذلك عند عدمه الا في
الطلاسم

الطلاسم التي تريد دوام تأثيرها ثم انه يتعين معرفة وزن
كل معدن لكل وفق وفي ذلك خلف فان كان الوفق مثلثاً
فزنة المعدن ثلاثة دراهم وهكذا الى آخر الاوفاق
الشرط الثامن عشر الخلوة للقراءة على الوفق والصلاة
عليه ركعتين بالانشراح والعذر ان كان خيراً والا فبا
الزلة والغيل ويكون الموضع الذي فيه الوفق لا يصله
شعاع النيرين والا فيبطل سره ويتخذ له ثلاثة عيدان
رمان حلو في الخير قد قطعوا يوم السبت قبل الشمس وان
كان شراً فرمان حامض الشرط التاسع عشر البخور
المناسب لكوكب العمل ولكل كوكب من الدراري اجزاء
كثيرة تخصه زحل لاذن او قطران اسود مشتري عود
او مصطكى مريخ كندر او صندل احمر شمس عنبر او
سندروس زهرة مسك او قرنفل عطارد جاوي
او سنبل هندي قمر كافور او كبابة وبالجملة فان كل
طيب رائحة لاعمال الخير وكل خبيث رائحة لاعمال الشر
الشرط العشرون الرصد وهو مراعاة الاتصالات الفلكية
فمن ذلك ما ذكره افلاطون في خافية الواح الجواهر فقال
اذا كان في المحبة والقبول الى شخص واحد فاعمل

يكون في ساعة الزهرة من يوم الجمعة وان كان لجميع الناس
مع الاجلال والتعظيم ففي يوم الخميس ساعة عطارد وان
كان عطفا بين اثنين ذكرتهما ففي يوم الجمعة ساعة القمر
وان اردت العطف والمحبة بين المراة وزوجها ففي يوم
الخميس ساعة الزهرة وان اردت قضاء حاجة عند سلطان
او غيره ففي ساعة الشمس يوم الاحد وان اردت الهيبة
مع الخوف والرعب في قلوب المذكورين ففي ساعة الشمس
يوم المريخ وان اردت العطف والمحبة والقبول عند جميع
السلاطين والاكابر ففي ساعة الزهرة يوم الشمس
وان اردت التهييج ففي ساعة المريخ يوم الزهرة وان
اردت الفرقة والبغضة ففي ساعة زحل يوم المريخ و
النقلة وتنفير العدو عن اهله فانزال الهم والحرقة
يكون في ساعة المريخ من يومه وتسليط الدم على الا
نسان او الصمم او عقد اللسان ففي ساعة المريخ
من يوم المشتري والعقد في ساعة زحل يوم الزهرة
واما العقد الذي لا يحل ابدا ففي ساعة زحل يوم
عطارد وايقاع الحرب والفتن والخصومة بين الناس
ففي ساعة عطارد يوم المريخ وجلب الزبون وتحصيل
المعاش

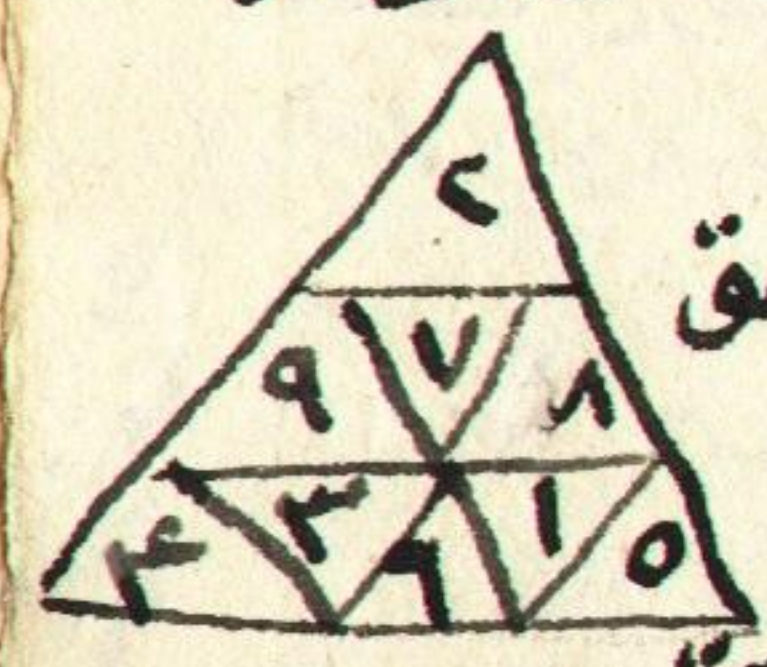
المعاش ففي ساعة المشتري يوم القمر والمحبة الشديدة
لقلب المطلوب ففي ساعة الزهرة يوم المريخ والرمد يكون
في ساعة المريخ من يومه والعقد عن الصلح في ساعة زحل
يوم القمر وتشتيت الانسان بحيث لا يكون له قرار
بمكان واحد ففي ساعة زحل يوم عطارد انتهى وعند
المحققين من السادة الحرفية والسادة الصوفية
يكفي عندهم في الرصد في اعمال الخير مراعاة الساعات
السعيدة وهي الاولى والثامنة من يوم الاحد والاثنين
والخميس والجمعة او اي ساعة يكون كوكبها سعيدا من
اي يوم كان او ليلة واما اعمال الشر فلا ما عدا
هاتين الساعتين ثم قال وما زاد على ذلك من الشرف
والهبوط مما تكلم عليه المنجمون فلا عبرة به الا وقت ولا
دة المولود ولا تنبني عليه الاحكام النجومية اذ ليس لها اصل
في السنة ولم تجزه الجماعة والتمسك بزمام الشرع
الشريف فرض على كل مسلم وصلة الشرط الحادي والعشرون
الاجازة والشرط وهي تعرف بالاخذ وتحصل بالتلقي عن
المشايخ اهـ كلام الشيخ وبقي شروط اخرى منها ان
تكون الخلوة مظلمة مشقوقة وان يكون الصغر دا رشح

كما قال ابن غازي في ألفيته فهي هوى الدهر عليها دائرة في
الفارغ والصفر في الفارغ هنا دائرة واذا كان الصفر آخر العدد
فيضعه قبل تحلية العدد مثال ذلك وقع في الخانة ثلاثمائة
واربعون فانه يضع الثلثمائة ويضع الصفر ويضع بعد الصفر
الاربعون وهذا العدد الموضوع في بيت الوسط يسبع طرتبه
أولا لفظ الجلالة ثم محمد صلى الله عليه وسلم ثم اسم الملك
المناسب للحاجة فللعطف والمحبة جبريل الملك والارزاق
والفتوح ميكائيل والهلاك والموت عزرائيل والعذاب والا
سقام اسرافيل واسم الطالب والحاجة واسم المطلوب وعدد
الطالع ويتنزل الجميع في الوسط وسيأتي ذلك في المخمس
الخالي وفيه طريقة اخرى وهي ان يأخذ عدد جميع ما تقدم
على الترتيب ثم يسقط منه أثيل اهد هموت
ويستخرج ملكا ويوضع في الوسط رقما وهذا الذكر للاسماء
قيل بقدر نطقا وقيل بقدر عدد ما في الوسط وقيل بقدر
عدد حروف الاسمين والاصح الاخير وهذا ان لا احد ويستحضر
بطلبه ان كل عدد وحرف موضوع في بيت مفردا كان او مركبا
ينبئ عن اسم من اسماء الله تعالى بلغة من اللغات
عربية او عبرانية او غيرها وهذا ان يقرا قبل التنزيل
استوف

استغفر الله العظيم الذي لا اله الا هو الحي القيوم واتوب اليه
سبعين مرة ويصلي على النبي صلى الله عليه وسلم كذلك ثم يقول
يا بديع السموات والارض يا ذا الجلال والاكرام يا صريخ المستصر
خين يا غياث المستغيثين يا مجيب دعوة المضطرين يا اله العا
لمين لك اشكو حاجتي وانت اعلم بها فاقضها ويصلي على النبي
صلى الله عليه وسلم وهذا اذا كان خالي الوسط او بسر التداخل
فتقرا ما تقدم عند تنزيل الاسماء وعند تنزيل الحاجة تقرا
هذا الدعاء وهو الهي من ذا الذي دعاك فلم تجبه ومن ذا الذي
سألك فلم تعطه ومن ذا الذي استجار بك فلم تجره ومن
ذا الذي استغاث بك فلم تغثه ومن ذا الذي استعان
بك فلم تعنه واغوثاه ثلاثا يا غياث المستغيثين اغثني
واقض حوائجي وحوائج المحتاجين والمسلمين بحرمة القرآن
العظيم والنبي الكريم اللهم افعل بنا ما انت اهله ولا تفعل
بنا ما نحن أهله فانك اهل التقوى واهل المغفرة ونحن
أهل الذنوب والخطايا برحمتك يا ارحم الراحمين وصلى الله
على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تنبيه اشترط بعضهم
في جميع اعمال المحبات ان يكتب حول الوفق ان امكن أو
يتلى عليه واذ قال ابراهيم رب ارني كيف تحيي الموتى الى سجيا

تلك نار يوم نطوى السماء كطى السجل للكتب أنا آتيك به قبل
ان يرتد اليك طرفك الى قوله من فضل ربى توكلوا يا خدام
هذه الآيات بتهييج فلان ابن فلانة بحق تسبيح الملائكة
وصلاة الشهدا فسوف يأتى الله بقوم يحبهم ويحبونه
والقيت عليك محبة منى واذكروا نعمة الله عليكم الى قلوبكم
ونزعنا ما فى صدورهم من غل اخوانا وقد انتهت الشروط
بعون الملك القريب المجيب الباب الاول فى الوفق المثلث
اعلم ان الوفق المثلث هو اول الاوفاق الفردية وله
من الافلاك الفلك الاول وهو المحل ومن الكواكب
زحل لانه اول الكواكب والمثلث اول الاوفاق خلافا
لمن قال ان المثلث للقمر قال صاحب قبس الانوار من
قال ان المثلث للقمر فقد اخطا والمثلث مناسبة
لزحل من جهة العدد وذلك لان عدد زحل خمسة واربعون
والمثلث وعدد ما فى المثلث خمسة واربعون كذلك
وايضا له مناسبة بآدم ابى البشر وهى ان عدده
خمسة واربعون والمثلث كذلك ولذا ان حوا التى هى
ام البشر عدد اسمها خمسة عشر الذى هو عدد ضلع
المثلث فدل ذلك انه اول الاوفاق وكوكب زحل
الذى هو اول الكواكب تنبيه اشتهرت نسبة
هذا

هذا المثلث للغزالى مع انه ليس هو الذى اخترعه بل هو
لآصف ابن برخيا بل قيل كان على خاتم آدم اذ هو عوده
وبه تم ملك سليمان ثم انتقل منه الى قوم ومنهم الى آخرين
حتى وصل الى حكما اليونان ثم تداولته النقلة حتى وصل
الى الغزالى وكان هرمسيا وصورته هكذا

٢
٨ ٧ ٩
٥ ١ ٦ ٣ ٤

فربعه واجراه على اعداد كهيعص حمعسق
واستخرج له الحسنى آيات المشهورة
فنسب اليه لذلك قال صاحب مستوجبة
المحامد فى شرح ابى حامد ان الغزالى ما حصل له ما حصل
الا ببركة هذا الخاتم وكذلك التصريفات العجيبة ما حصلت
له الا به ومن عرفه فقد عرف الاسم الاعظم وانما منعه
من وقوع كلما يريده من خير وشر اخلاله ببعض الشروط
المعتبرة وانه كالسيف ذى الحدين حيث ما ضرب به
قطع وله تاثيرات عظيم قال الغزالى اقمت برهة من
الزمان اطوف البلاد فى طلب خاتم مقاتل ابن سليمان
الذى فيه الاسم وكان مكتوبا على خاتم [illegible] ادريس
عليه السلام فلم اجده حتى وصلت الى تخت بلخ فسألت
عن الخاتم المذكور حتى ارشدت الى شيخ من المشايخ
فسألته عنه فقال نعم عندى هذا الخاتم الشريف

فمكثت في خدمته مدة ثم أعطانيه وقال تكتمه عن الجهال وصنه
عن غير مستحقه فانه اسم الله الاعظم ومن وصل اليه هذا الخاتم
فلا يلوث بدينه لها ابا الهو وقال ابو علي الدقاق المفسرات
هذا الخاتم الذي عناه الله تعالي بقوله ان ياتيكم التابوت فيه
سكينة من ربكم الاية فسماه التابوت واما السكينة فهي
العلم وقوله تحمله الملائكة يعني الاسرار التي تضمنها هذا الوفق
لان اسراره تارة تظهر بالملائكة وتارة بالروحانية اه
فاذا اردت عدد مساحة اضلاعه فتقول ٣ في ٣ بتسعة
زدناها واحدا تصير عشرة اضربها في نصف الضلع وهو
واحد ونصف تكون الجملة خمسة عشر فهو عدد ٥ و م
مساحة ضلعه واما المنقوص منه اذا اردت ان تنزل فيه
ما وقع لك من الاعداد والاعمال فتقول ٣ في ٣ بتسعة
انقص منها واحدا يبقي ثمانيه اضربها في نصف الضلع و
هو واحد ونصف تبلغ ١٢ فهذا هو العدد المنقوص منه
فما وقع لك من الاعداد والاعمال انقص العدد المذكور
واقسم ما تبقي ثلاثة اقسام وانزل بثلث منها علي الوضع
الطبيعي بزيادة واحد وهذا مثاله
ولا تنزل فيه الا بثلث صحيح بعد الاسقاط
وجوز بعضهم فيه الجبر وقال اذا كان
مكسر جبر فتنزله في بيت السبعة الي آخر الوفق ثم مثاله
مثاله في اسمه تعالي الهادي اعداده عشرون اسقط منها
١٢ يكون الباقي ٨ ثلثها اثنين وجبرها الفاضل
اثنين ايضا فامض بالثلث وهما الاثنان بزيادة
واحد

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

اي عدده في ضلعه ٥١

واحد الي بيت الستة في الموضع الطبيعي ثمانية فتضع
الجبر وهو الاثنين فتصير عشرة وبيت الثمانية ١١ و ١٢
في المغلاق وهذا مثاله

٥	١٢	٣
٤	٦	١٠
١١	٢	٧

وهذه طريقة يقال لها وفق
ابو الفتح الصوفي للخير والشر
وهي ان تاخذ اللهم عطف او وفق مثلا وتسمي اعدادها
وتضربها في ١٢ وتسمي الخارج المحفوظ ثم تقول اعطف قلب فلان
ابن فلانة علي كذا وكذا ومكنه بناصيته بحق اسم المعطوف
المعطوف ثم تسقط المحفوظ من اعداد هذه الكلمات بعد
زيادة الاصل عليها وتاخذ ثلث الباقي الصحيح فان لم يكن
صحيحا زد في الكلمات الي ان يصح وانزل به في مفتاح المثلث
وتجعل الزيادة الي آخره بالاصل وتكتب حول الوفق اللهم عطف
الخ وتقول يا عطوف علي الوفق بعدد الضلع فوق البخور الطيب
وتقرا البرهتيه مرة واحده عقب كل ماية ويحمله الطالب
يحصل المطلوب واما استخراج الملائكة منه ومن كل وفق فاذا
اردت ذلك فلابد لك منه معرفة ثمانية اصول وهي المفتاح وهو
اقل عدد يوضع في الوفق والمغلاق وهو اكثر عدد يوضع في الوفق
والفضل وهو مجموع المفتاح والمغلاق والضلع وهو عدد المنزول
به في الوفق والمساحة وهي جميع اضلاع الوفق والضابط وهو
مجموع ما في المساحة والضلع والغاية وهي ضعف الضابط مرتين
والاصل

يعزو الأصل وهو ضرب الغاية في المغلاق فهذه الأصول الثمانية
التي تخرج منها الروحانية والشيطانية وان اردت استخراج
روحاني فتضيف المفتاح للأصل وتسقط منه الملحق وهو اه
واستخرجه ملكا ثم الثاني وهو من اضافة المغلاق للاصل ثم
الثالث وهو من اضافة العدد للأصل ثم الرابع وهو من اضافة
الضلع للأصل ثم الخامس وهو من اضافة الأصل للمساحة ثم السادس
وهو من اضافة الاصل للضابط ثم السابع وهو من اضافة الاصل
للغاية واما الأصل فانه لا يخرج منه ملك لأنه مضاف لكل منها
وهذا مثاله المفتاح ١ المغلاق ٩ العدل ١٠ الضلع ١٥ المساحة
٤٥ الضابط ٦٠ الغاية ١٢٠ الأصل ١٠٨٠ وهناك
طريقة أخرى في استخراج الملائكة وهي انك تخرج من القطر
الايمن ملكا ومن الايسر ملكا ومن عدد الضلع ملكا
ومن المفتاح والمغلاق ملكا فهذه اربعة املاك والخامس
وهو الحاكم عليهم من عدد مساحة الوفق دون الوسط ان
كان خالي الوسط فان لم يكن خالي الوسط تأخذ مساحته بما
في بيت الوسط ويكون فيه خمسة أملاك وان كان خالي الوسط
تأخذ السادس من عدد بيت الوسط مرة واحدة وهو الضابط
والسابع من بيت الوسط تكرره اربع مرات وان كان المتنزل
فيه قليلا لا يمكن اخراج الملحق منه فضعف له عدد درج
الفلك

Margin: التصحيح — مفتاح ١ — مغلاق ٩ — عدل ١٠ — ضلع ١٥ — مساحة ٤٥ — ضابط ٦٠ — غاية ١٢٠ — اصل ١٢٩ — فهذه الاصول الثمانية على التصحيح خلافا لما في الشرح اهـ

الفلك وهو ٢٦٠ فرع قاعدة استخراج الأسماء من الأوفاق
مأخوذة عن الحسن البصري وهو اخذها عن خزانة العلوم
وكهف التقوى من ولد في حجر رسول الله صلى الله عليه وسلم ونشأ
بين التحليل والتحريم ورباه جبريل وميكائيل الحسن ابن علي
ابن ابي طالب رضي الله عنهما وهو ان الوفق اذا كان مشحونا
بأعداد هي كمية جملة من أسماء الله تعالى او آيات كتابيه
وغير ذلك فانك تستنطق تلك الأعداد على توالي البيوت
حروفا وتسقط مكررها وتنظم غير المكرر من تلك الحروف
ولكن لهم في نظم اسماء الله تعالى طريقتان احداهما ان تنظر الى
ما يكون من الاسماء حروفا مجتمعة فيه فاثبته وهكذا حتى
تستوعب الحروف وثانيهما ان تنظر الى الاسماء المبدوة بتلك
فتأخذها كالجلالة من حرف الألف والبارى من الباء وجامع
مع من الجيم الى غير ذلك وقد أخذ الحسن البصري رضي الله عنه
هذه القاعده عن محمد ابن الحنفيه وهو والحسن عن والدهما علي
ابن ابي طالب كرم الله وجهه اهـ لفظ صاحب بهجة الاوفاق
مع زيادة فعال وفي المثلث طريقة مفتاحها من بيت وحا
بطه مثيه هدو ابج زحط وهذا مثاله
فاذا كان لك حاجة فتنظر اليه مناسبة

٣	٩	٥
٦	١	٧
٨	٤	٢

مثلا وتاخذ ثلثه ويكون صحيحا من غير جبر ولا اسقاط فيه
وتنزل بالثلث في بيت الالف وهو المفتاح ثم تنقص منه واحدا في
بيت الدال وتزيد عليه واحدا في بيت الواو ثم تنزل باسم الطالب
والمطلوب والحاجة في بيت الالف ثم تزيد واحدا في بيت البا
ثم واحدا في بيت الجيم ثم تجمع ما في بيت البا والواو وتسقطه
من عدد الآية المدخول [مشطوب] بثلثه في الوسط ثم ما فضل
من الآية انزل به في بقية الوفق بزيادة واحد فيتم الوفق
عرضا وطولا وقطرا مثاله قل هو الله احد عددها ١٠٠٢
ثلثها ٣٣٤ وضعناه في بيت الالف ثم نقصنا واحدا في
بيت الدال ثم زدنا واحدا في بيت الواو فكمل الدور من الوفق
ثم الطالب والمطلوب والحاجة وهي احمد يجب محمد اعدادها
١٦٥ فنزلنا بها في بيت الالف ثم زدنا واحدا في بيت البا
ثم زدنا واحدا في بيت الجيم وحسبنا ما في بيت البا والواو
فتحصل ٥٠١ اسقطناه من الالف واثنين ففضل منها
٥٠١ فنزلنا بها في بيت الزاي ثم زدنا واحدا في بيت الحا ثم

٣٣٣	٥٠٣	١٦٦
١٦٧	٣٣٤	٥٠١
٥٠٢	١٦٥	٣٣٥

واحدا في بيت الطا وهذا مثاله
واقرا على السوره العدد المذكور
وبخره براحه طيبه واحمله او
ضعه في المناسب يحصل المقصود
وهذه

وهذه طريقة في المثلث بسر التداخل وهي ان تاخذ
ثلث ما دخلت به في اعلى المثلث ان كان له ثلث صحيح
وتضعه في بيت الوسط ثم تكمل باقي الضلع من الهوائي
على طبق عدة الاصل الذي دخلت به في اعلا المثلث
بان تجمع الاحاد التي في بيت الوسط على الاحاد التي
في البيت فوقه ثم تكملها بعدد يكون فاضله كاحاد الاصل
وتنزله في البيت الاسفل من الوسط ثم تتفق بالعشرات
والمئات والالوف وهكذا ان كانت ثم تكمل القطر بناء على
هذا المثال وتكمل الضلع الايمن والايسر كذالك واعلم
انه يشترط في هذه الطريقة ان لا يوضع في البيت الاول
الذي هو مبدا النظر عدد يزيد على نصف الاصل ويكون
احادا والذي في البيت الوسط عشرات ومثله في ذالك
البيت الثالث الذي هو مبدا النظر الثاني لانه يخطي
فافهم وهذه صورته هكذا

٢٨٩	٣٢٩	١٦٨
الرحيم ٢٨٩	الرحمن ٣٢٩	بسم الله ١٦٨
١٤١	٢٦٢	٣٨٣
٣٥٦	١٩٠	٢٣٠

ومن خواص هذا المثلث اذا
كتب في لوح من رصاص وجعل
في الشبكة كثر الصيد به
ومن كتبه وجعله في مكان كثر زبونه ومن كتبه

علي لوح من فضة او ذهب وحمله صغير حفظه الله تعالي
ومن كتبه علي خاتم فضة وحمله انسان وتلاها دبر
كل صلاة ١١ مرة فانه يتيسر له افعال الخير وكل عسير
وهذه طريقة اخرى في المثلث بالتداخل وهي اسهل مما
قبلا وهي اذا كان في ضلع المثلث الاعلى آية او اسم او اكثر
مثلا فانك تنقص من بيت البا واحدا وتزله في المفتاح وهو
بيت الالف وبيت البا هو الذي نقصت منه الواحد ثم زد على ما في
بيت البا واحدا وتزله في بيت الجيم ثم زد على ما في بيت الدال
واحدا وتزله في بيت الا ثم واحدا ايضا وتزله في بيت الواو
ثم انقص من العدد الذي في بيت الطا اثنين وتزله في بيت
الزاى ثم زد عليه واحدا ايضا وتزله في بيت الحا والبيت الثا
سع هو الذي نقصت منه العدد وهذا مثاله

الله ٦٦	لطيف ٢٢٩	الصمارة ٨٤
١٢٧	٨٥	٦٧
٨٦	٦٥	١٢٨

الفصل الثاني في المثلث خالي الوسط اعلم ان
المثلث الخالي له اسرار عجيبة في كل شيء
اردته فاذا اردت ان تعمل عملا من خير
او شر فتحسب اسما او اكثر او آية تناسبه ثم تنقص ما جمع
معك ١٢ ١٢ ثم تاخذ مجموع الاحاد وتنزله في البيت الاول
وهكذا في سائر البيوت ثم يوقد ما في المفتاح الى آخر
ذالجبر محل البيت السابع ثم تضع في الوسط ما تقدم من الرتب
وضابطه مثبت بجد ازو حطه وهذا مثاله
هكذا

هكذا

١	٨	٣
٥		٧
٦	٤	٢

واذا ترك فيه سورة هود كان جيد العقد السلاح وهذه صورته كما ترى هكذا

فصل في خواص الوفق المثلث
الوفق المثلث اعلم الله قد
اطنب فيه جمهور العلماء
ودونوا فيه الكتب المنيرة

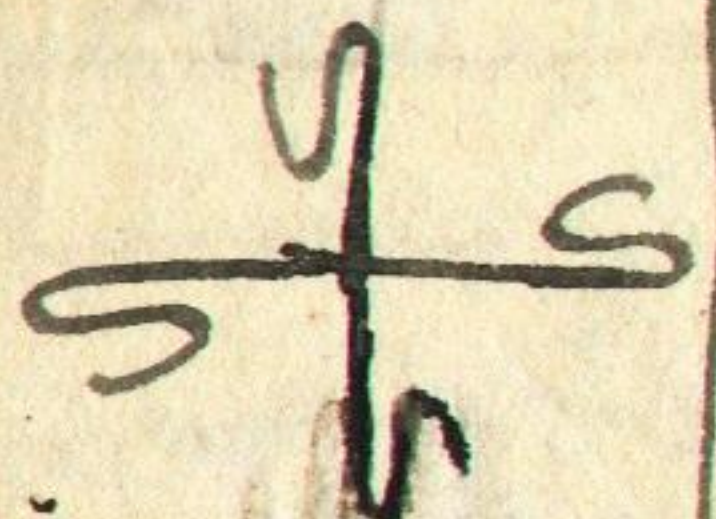
١٨٨٨٤	١٥١٠٧٢	٥٦٦٥٢
٩٤٤٢٠		١٣٢١٨٨
١١٣٣٠٤	٧٥٥٣٦	٣٧٧٦٨

ونذكر منها طرفا فنقول من خواصه اذا كانت الشمس
في درجة شرفها يكتب هذا الوفق علي صندوق او علي باب
او على اى شيء يخاف عليه من السرقة فانه لا يسرق وان
سرق يظهر سارقه ويشتهر في اقرب وقت باذن الله تعالى.
ومن خواصه لبكاء الاطفال يكتب في كاغد ويكتب حوله
ولبثوا في كهفهم الى تسعا يومئذ يتبعون الداعى الى ما
اليوم نختم على افواههم الى يكسبون افمن هذا الحديث الخ
ثم يؤخذ من شعر ام الطفل جزؤ ويعمل فتيله وتوضع في
الوفق وتوضع على الطفل فانه يسكت ومن خواصه للعرينة
تكتب الوفق ويكتب حوله ولقد خلقنا الانسان ونعلم

ما توسوس به نفسه الى الوريد وننزل من القرآن ما هو
شفاء للمؤمنين في جلد كبش ويوضع في شمع ويعلق على
المولود ومما ورد عن بعض المشايخ العظام نفعنا الله بهم
وهي عزيمة جليلة لام الصبيان وتعرف بعزيمة ارقاشي
عند ارباب الفن وهي بسم الله الرحمن الرحيم أرقاشي رر
واعشر مرقاشي اشتطاش ستطوافي خطوفي فطاش
شيفداس وقرارشي اللدرب العزة يا طهشلوا وشوح
إزقيح شنوح ارموا حيثيا القديم الازلي ابدي ان
الذين فتنوا المؤمنين والمؤمنات الى الحريق انشدكم يا
معشر الجن بالله العزيز الواحد القهار الواقي الدافع
وبالعهد الذي اخذه عليكم سليمان ابن داود عليهما
السلام لا تقربوا حامل هذا الهيكل فلان ابن فلانه
وان تتركوه وتحفظوه في حرز الله وحمايته بحق محمد
صلى الله عليه وسلم واله الطيبين الطاهرين بسم الله
الكبير اعوذ بالله العظيم من شر كل عرق نعار ومن شر
حر النار اللهم صل على سيدنا محمد وآل الطيبين الطا
هرين آمين فان ام الصبيان لم يكن لها عليه سبيل ومن
خواصه لجلب الزبون يرسم مثلثات احدهما فيه اسمه
تعالى

تعالى جامع والمثلث الآخر الله وبينهما كافين مشكلتين
وبينهما وأذن في الناس بالحج الى منافع لهم ربنا اني اسكنت
الى وارزقهم وصورته هكذا

٢١	٢٦	١٩
٢٠	٢٢	٢٤
٢٥	١٨	٢٣

ومن خواصه اذا كتب يوم الاثنين
بعد العصر في ورقه وتطرح للمسجون
فانه يطلق ومن خواصه لصيد السمك
ينقش على صورة من قصدير سمك
يكتب حوله عسى الله أن يأتيني
بهم جميعا اينما تكونوا يأت بكم الله
جميعا اذ تأتيهم حيتانهم يوم
سبتهم شرعا وتعلق في الشكه فانه
يكثر الصيد ويكون النقش والعمل
في برج الحوت وهذه صفته ومن
خواصه لمنع الاعيا للمسافر يكتب

وأذن في الناس بالحج الى اعز ما ذكره من الايه

ربنا اني اسكنت ١٧ وارزقهم

٣٧	٤٢	٣٥
٣٦	٣٨	٤٠
٤١	٣٤	٣٩

في رق ظبي او غزال او في ورقة معمولة من الحرير والقمر
بريء من النحوس متصل بالسعود ثم يكتب حوله مدوار
ولقد خلقنا السموات والارض وما بينهما الى لغوب
سبحان الذي اسرى بعبده الى آياتنا وترى الجبال
تحسبها الى كل شيء واوحينا الى ام موسى الى من المرسلين

السر القاطع

ثم يعلق على الفخذ او الساق فأنه يمشي ولا يتعب ولا
يعيا ومن خواصه لعقد الألسن يكتب نصف الليل في
رق ظبي بمسك وزعفران وماء ورد ثم يكتب حوله
ختم الله على قلوبهم الى غشاوه ثم رددناه اسفل سافلين
طسم فهم لا يعقلون صم بكم عمي فهم لا يبصرون فضربنا على
آذانهم في الكهف الى عددا اليوم نختم على افواههم ومن خواصه
لحفظ المركب من الغرق يكتب يوم الاثنين في سعد القمر
ويعلق على مقدم السفينه فأنها تأمن من الغرق ويطوى له
البعيد ويكتب حوله بسم الله مجراها الى رحيم وما قدروا الله
حق قدره الى يشركون وكذلك من حمله يأمن من الغرق
ومن خواصه لحل المعقود ان يكتب حرفيا ويكتب ثانيا
عدديا ويكتب فوقهما العصى الثلاثه بعدها ثم خط
على الصفة الآتيه ويضع المعقود على مرتبة ثم
يكرر آية الكرسي حتى ينحل وينعظ انعاظا ويجامع وهو
حامل وهذه صورتها ٥ ه ١١١١ # آ آ م ١١١ ×

د	ط	ب
ج	ه	ز
ح	ا	و

٤	٩	٢
٣	٥	٧
٨	١	٦

الكرسي

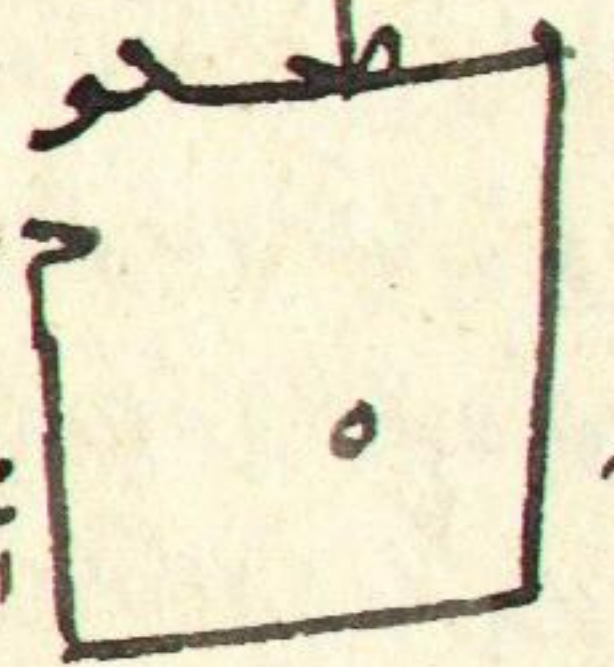
ومن خواصه لابطال
السحر يكتبه مع ما هو
له من الآيات والاسماء
ملائكه في قصعة ثم يكتب حوله آية

الكرسي معرفة ويحل بالماء والعسل ويشرب المسحور أو
يحل بالماء ويرش به المسحور والمعقود ايضا فأنه ينحل
ومن خواصه لوجع الضرس ان يكتب ويسمي حروفه حرفا بعد حرف
منه الالف الى الطاء ويقرأ على كل حرف بعدده سبح اسم ربك الاعلى
الى فهدى ويقول اهدي ثلاث مرات فانه يسكن ويكتب الوفق ايضا
على محل الوجع مع قراءة ما ذكر عند كتابة كل حرف اهـ ومن خواصه للحمى
يكتب على بيضه ثم تلف في خرقة زرقاء او بيضاء جديدة ثم تأكل
البيضه وتنشر قشرها في الخرقة ويحل ببرأ باذن الله تعالى ومن خواصه
لوجع الرأس يكتب الوفق وحوله اسكن يا وجع او يا صداع بالذي تسكن
به عرش الرحمن وله ما سكن في الليل الى عليم اسكن بالذي يمسك السموات
والارض الآيه ويحل يبرأ اهـ ومن خواصه لطلب الخبر عن الغائب
بان يكتب وما حوله ويكتب مع ذلك فلما اشلما وتله للجبين الى الرؤيا
وتضع تحت خدك الايمن عند النوم وتقرأ سبح اسم ربك الى الاعلى ثم تقول
اللهم ارسل روحانية فلان ابن فلانه الغائب بموضع كذا وكذا وتسمي المكان
وكيف حاله وما هو فيه وتتوجه الى الجهة التي هو فيها وتشرب البحل بكفه
وتقول يا فلان ابن فلانه تعالى الي في المنام فانك تراه في منامك ويخبرك
بحاله ان شاء الله تعالى ومن خواصه طلب الخير مطلقا لما يراد بيانه وانكشافه
يكتب في ورقة ويكتب حوله فلما رآه مستقرا عنده الآية وكلها هو سبي
ليقضا لنا الآيه وسورة التكاثر بتمامها ثم تقرأ ذلك كله عليه ثم تطوى به
وتضعه تحت رأسك فانه يحقق ما نظهر اهـ ورأيت بخط بعض الفضلاء
انه تقرأ عليه السورة الكريمة ٥٠ مرة

وهو في النسبة

وهو من السبعة والبخور عمال ثم يرفع ويوضع تحت الرأس ويقرأ هذه الأسماء
حتى يغلب عليه النوم وهي يا عليم يا خبير يا هادي يا مبين ومن خواصه لإحضار
الغائب ان تكتبه على اثر من تراب او طين ورقة غو سيج وتغسله وتوقده
في ليلة الأحد وهو فضل او في غيرها بزيت طيب وتبخر وقت الكتابة بصندل
او لبان او كل ذي ريح طيب وتتلو انه من سليمان الى مسلمين ولما جاء
موسى لميقاتنا الى جميعا اتى امر الله فلا تستعجلوه يوم نبطش الى
منتقمون وتوكل ميمونا اباغوغ في احضاره فانه يحضر باذن الله تعالى
ومن خواصه لإحضار الغائب ايضا ان تكتبه بطريق المضاعفة بان
تكتب بدل الواحد اثنين والاثنين اربعة وهكذا في ساعة زحل والقمر
في الحوت او السرطان وتكتب اسمه في الزوايا الاربع ثم تكتب قوله
اينما تكونوا يأت بكم الله الى قدير ثم تعلقه في محله فانه يقدم
سريعا ومن خواصه لإحضار الغائب ايضا ان تكتبه على الكيفية الآتية
في شقفتين وتكتب اسمه واسم امه وسطها وتبخرهما بالبقلة
الحمقاء وتدفنها او في اكبر جامع البلد يوم العيد فاذا مضى من العيد
سبعة ايام ترفعها وتعلقها في محل الغائب فانه يقدم سريعا
بشرط ان تكتب حول الصورة هذه الآيات فرددناه الى امه كي تقر
عينها الى آخره وكيفيته بان تكتب الباء سطرا والدال تحتها
بحيث يكون طرف الباء رأس الدال ثم الواو تحت الدال ويكون

طرف الدال

طرف الدال مبدأ الواو ثم الحاء تحت الواو ويكون رأس الحاء آخر الواو
وهذا وسط الضلع الثاني ثم تجر الحاء الى كمال الضلع الأسفل ثم تعطف
بها الى كمال الضلع الرابع الأيمن ثم يعطفه الى ان يلتقي مع الباء
ثم الهاء وسطه وفي وسط الباء الطاء وعلى يمين الهاء الزاي من
خارج وعلى يساره الجيم من خارج والالف اسفل الحاء من خارج
وهذه صورته

بطحو
ز ه ح ا ج

ومن خواصه لقطع الاحتلام
بان تكتب معه والنازعات
الطارق الى مما خلق ان
الذين اتقوا اذا مسهم طائف
الى مبصرون ويحمل فيمتنع منه

ومن خواصه لإرادة الحمل ان تكتبه في اناء وتكتب حروفه التسعة
في سطر تسعة بان تكتب في السطر الأول الالف خاصة وفي
الثاني الالف والباء الى ان يكمل في السطر التاسع الحروف كلها
ثم تكتب تتلو عليه سورة آل عمران مرة واحدة ثم تمحوه وتسقيه
لها فانها تحمل باذن الله تعالى ومن خواصه لرد الآبق ان تكتبه
وتكتب اسم الآبق في قفاه في محاذاة الهاء ثم يدفن في مكان مرقد
الآبق عند رأسه تحت حجر ثقيل فانه يرجع باذن الله تعالى وله كيفية
اخرى انه تكتبه ساعة زحل ومن وراء الوفق اسم الهارب ثم تجعل
مسمارا في وسط الهاء موضع مرقده عند رأسه حتى يغيب المسمار
كله فانه يرجع ومن خواصه للأمن مما يخاف شره من سلطان

وغيره تكتبه في رصاص وزحل في قوته وتبخره بجميع شمائله
وتدخل به عليه فانك تامن شره ومن خواصه لتحسين خلق الصبي
يكتب ويسقي له فان اخلاقه تطيب ويرضع طيبا ومن خواصه لنكاية
العدو تكتبه في اناء بزعفران وسكر ونحوه بماء المطر او بماء ورد
او ترشه على حجارة او نشابة وترمي بها العدو فان ذلك نكاية
عظيمة ومن خواصه للهيبة عند الاشراف والقضاة تكتبه في رق
غزال وتجعل في العمامة يحصل المطلوب والكتابة في شرف المشتري او
الطالع والزهرة في احدي عشر درجة من الطالع ويكون بين الكوكبين
اتصال محمود والنجم قائم وقت الكتابة ومن خواصه لذهاب
الاورام تكتب الاحرف التسعة يوم الخميس على اي ورم كان كبيرا باذن
الله تعالى ومن خواصه لذهاب عرق النساء تكتب بابرة من ذهب
على العرق كبيرا ومن خواصه للانتقام من الظالم والمستحق وابطال
عضو من اعضائه وهو مجرب اذا اردت ذلك فصور صورته بما قدرت
عليه ثم اكتب على راسه الالف وعلى منكبه الايمن الواو وعلى
الايسر الحاء وعلى الجنب الايمن الجيم وعلى الايسر الزاي وعلى القلب
وما حوله الهاء وعلى الفخذ الايمن الى القدم الباء وعلى الايسر الى
القدم الدال وعلى الفرج الطاء ثم تعمد الى سكين وتكشط بها
حرفا من الحروف المكتوبة على الاعضاء فان ذلك العضو يبطل
من المطلوب ومن خواصه مزمة وحبانة للقبول والمحبات
تكتبها

تكتبها على جبينك باصبعك الوسطى او على جفن عينك اليمنى او على ظفر
الابهام حروفا مفرقة ويكون هذا الوجه بالمداد فانه لا يقابل احد
الا احبك وقبل كلامك واحسن لنا بالساعة الاولى او الثامنة
من يوم السبت وتقرا بعدها يا ايها الذين امنوا لا تكونوا الى وجبل
ومن خواصها وهو من المجربات انه تاخذ تفاحة تفلا احمر والنصف الاخر
اصفر وتكتب عليها بريقك بدوح في الساعة الاولى او الثامنة من يوم
الجمعة ثم تبخرها بالعود والمر ثم تشمها وتجعلها في خرقة صفرا و
تهديها لمن شئت فانها محبة عظيمة ومن خواصها ان تقرا على سكين
عشرين مرة وتقطع بها اللحم او تقشر لا شيا من الماكولات و
تطعم لمن شئت فانه يحبك حبا شديدا ويكون طوع يديك او
تكتبه في اناء او غير عشرين مرة وترشه على طعام المطلوب فانه
يحبك ايضا او تكتب بدوح على اسم الطالب على شي طيب ثم تشمه
للمطلوب فانه يحب الطالب ايضا وكذلك اذا اخذ الما في فمه وقرا
بدوح اربع مرات وهو في فمه ثم رده في اناء فان من شرب الماء يحبه
حبا شديدا ومن خواصها ان تكتبها بدم الاخوين وتكتب اسم المطلوب
موضع الطاء من الوفق واسم الطالب موضع الالف ويحمله الطالب
يحصل المطلوب ومن خواصها ولفي المحبة الدائمة ان تجعل فاك على
فم امراتك وقت الجماع وتقرا بدوح وفمك على فمها وتنزل في
فمها شيئا من ريقك عند ما تكملها وان قراتها على تلك الحالة
عشرين مرة فهو ابلغ في المحبة الدائمة الشديدة ومن خواصها
انك تاخذ بندقة او لوزة وتكسرها على اسمك واسمها وتكتب

[illegible]

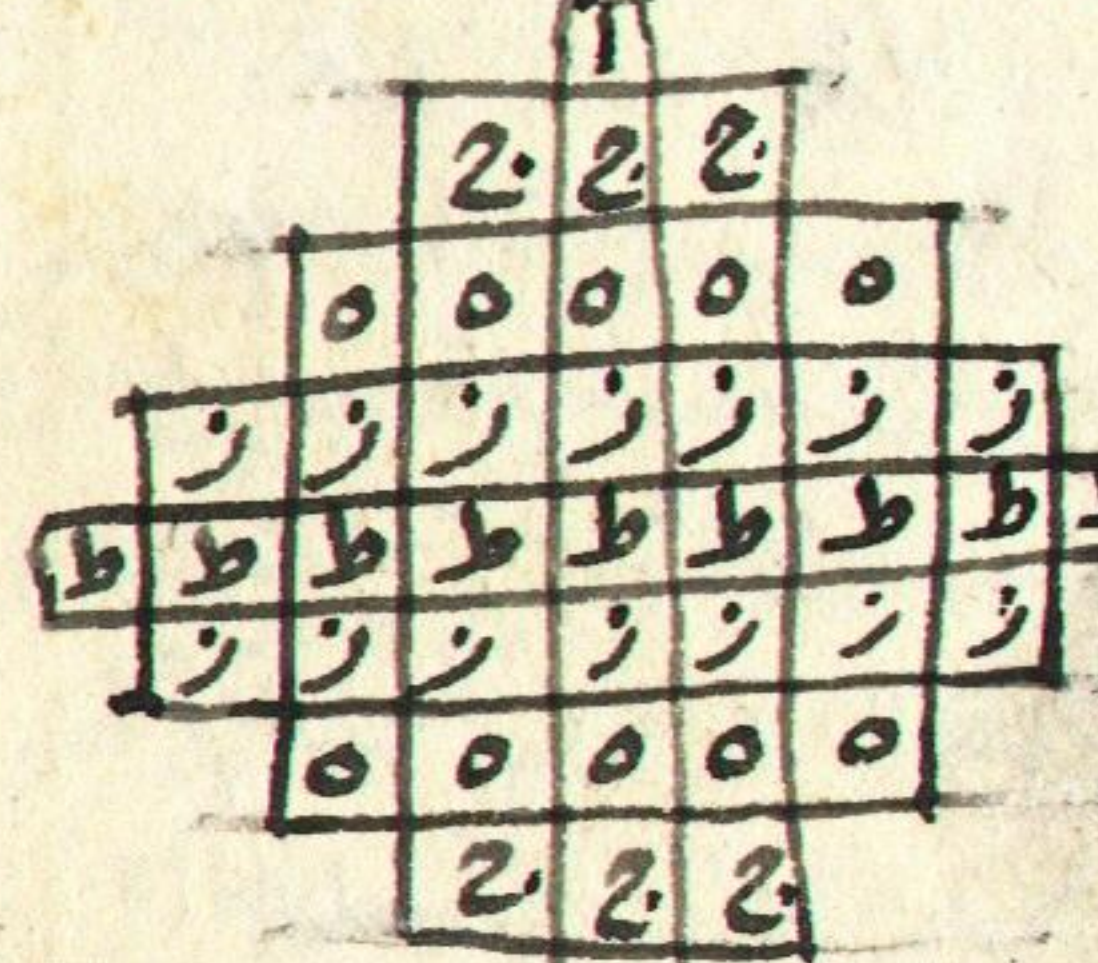
علی لب كل واحدة منهما بدوح ثم تبخرهما بلبان او غيره ثم تدفنهما
في محراب الجامع سبعة ايام ثم تأكل انت الكبرى وتطعمه الصغرى
وتقرا على كل واحدة اخذتك بافلان بيدي والقيت عليك
محبة مني ولتصنع على عيني عشرين مرة ومن خواصها للمحبة
وهي من المخبآت ان تأخذ مرآة من الزجاج المركب في الخشب
فتقلع لحامها وتكتب في الخشبة بدوح مفرقا في محلاتها من الوفق
وتكتب في ظهر المرآة بدوح البطن بحيث اذا رددتها الى الخشبة
انطبق كل حرف على نظيره وتكتب اسمك في احد المحلين
عند معين واسم المطلوب في الآخر ثم ترد المرآة الى محلها
وتبخرها باللبان وبيض النمل ثم تقول عند اعادتها وعند
تبخيرها يكاد البرق يخطف ابصارهم فلما رآه مستقرا
عنده الآية فلما رأينه اكبرنه الآية والقيت عليك محبة
مني الآية ثم تعطيها للمطلوب فينظر فيها وجهه فانه عجيب
بشرط ان تكون الاعادة حال التبخير والقراءة الى ان
تتم قراءة الآيات المذكورة عشرين مرة ومن خواصها
لقضاء الحوائج والامن من كل مكروه بان تنقشها في فص
خاتم والقمر في السرطان بري من النحوس متصل بالسعود
فحامله يأمن من كل مكروه وتقضى حوائجه ومن خواصها
لامساك الحمل من الجنين او الشجر الذي يطرح قبل تمامه
اكتب المزوجات في بيوتها في الزوايا الاربع ويتلى عليها سورة
يس مرة ويحمل فانه يمنع اسقاط الجنين وحمل الشجر البطن
ومن

ومن خواصها للصلح بين الزوجين المتقاطعين ان تأخذ
اثر حمار اعرج وتأخذ معه دماغ عنز او ذئب والاثنان
ابلغ فتعمل من المجموع صورة وتكتب عليها المزوجات وتبخر
بالتنكار والسذاب ودبر فعل الطالب عنده ثلاثة ايام
فانه اثر فذاك والا فالقها في النار يكون ذلك ومن
خواصها اذا كان من تحبه بعيدا عنك فارسل اليه رسولا ومعه
حمام فتكتب بدوح سبع مرات في ذنبه او في ورقة وتربطها
في ذنبه فاذا وصل قريب بيت المطلوب اطلقه فانه غاية
ومن خواصها اذا حضرت على مائدة فاقرا البسملة سبعا
ثم اطعم من شئت فان الجميع يحبوك وتذكر بدوح سبعا
قبل الاعطا ومن خواصها لتزويج البائرة ان تأخذ قفلا
مقفولا وتحميه في النار ثم تأمر البائرة ان تبول عليه
وهو حار ثم تكتب عليه المزوجات يوم الخميس ثم يفتح
على راسها يوم الجمعة بباب الجامع او بدار كبير فانها
تتزوج سريعا ومن خواص مفرداته فمنها لغلبة الخصم
وهي ان تكتب الافراد وهي ا ج ٥ ز ط على ظفر ابهامك الايسر
وتجلس جنب خصمك فمتى تكلم تقبض على الابهام فانه
نفسه تضعف ولا يقدر ان يتكلم بما في ضميره ومنها
تكتب الحرف وعدده تحته بحيث تكتب الالف وتحته واحد

لغلبة الخصم انظر

وبعد الالف الجيم وتحته ثلاثة وتعدها الى آخرها وذلك على الاصابع
منه بيدك اليمين فعند ما تتكلم على حاجتك تدع ابهامك قائما
مطلقا وعند ما يتكلم الخصم والاخصام تطبق بقية الاصابع
الا الابهام فان خصمك لا يكاد ينطق بحجة ويتلجلج ومن خواص
مفرداته لهزم الجيوش او غيره تكتب المفردات على شقفة يوم المريخ
وساعته والقمر متصل بالاتصال طبيعيا ثم اجرد هذه الشقفة في
وجه احد الاشرار ومن خواص مفرداته لهزم الجيش بكيفية فهي
وهي ان تاخذ التراب بيدك اليمين وتقرا عليه المفردات خمسة
وعشرين مرة ثم ترميه في وجه الاعداء فانهم ينهزمون شر
هزيمة وتقول عند الرمي وما رميت الى رمي سيهزم الجمع الخ
وامر خمس مرات بشرط ان تبخر عند الرمي وقت هبوب الريح الى
جهتهم يكون ذلك ومن خواص مفرداته لقطع الصداع وا
الشقيقة بان تكتب في ورق او لوح نحاس على ثم منه
تريد ثم تقرا قوله تعالى في قلوبهم مرض الى اليم فحظ
نظرة في النجوم الى سقيم بعددها وهو خمسة وعشرون
ثم تبخرها بالكبريت ثم تدفنها تحت مكمدة كماد فانه لا يزال
الصداع والشقيقة ما دام مدفونا ومن خواص مفرداته
لترحيل الجار الشق تكتب ذلك في يوم زحل في ساعة آخر
مثبت في المشهر في شقفة نيئة او على بابه بماء الثوم ومداد اسود
وتبخر بنجور الشر

وتبخر ببخور الشر وتتلى عليها هذا الكلام وهو اطوش جطوش
هطوش زطوش طططوش توكلوا يا خدام هذه الاسماء بترحيل
فلان ابن فلانة متلا واخرجوه من هذا المكان من قبل ان
نطمس وجوها الاية ويوفق في طريق المعمول له او تحت عتبة
داره فانه ينتقل وهو مجرب فاتق الله فيه وهذه صورته

				ا				
			ج	ج	ج			
		ه	ه	ه	ه	ه		
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط	ط
	ز	ز	ز	ز	ز	ز	ز	
		ه	ه	ه	ه	ه		
			ج	ج	ج			
				ا				

ومن خواص مفرداته تجربة
الدم الدائم اذا اردت ذلك
فاكتبها في رصاص يوم المريخ
باسم من تريد وامه وتكتب
صوا وفجرنا الارض عيونا
الى كذا بسم الله مجراها
اذا السماء انشقت الى والقت حلب
فلانة دما ثم توكل على الجمل الاحمر ابن ابليس وتقرا
على الرصاص الزلزلة ثم تثقب في الرصاص ثقبا وتذبح
عليه طير اسود دجاج او غيرها وتذبحه وبيركه اليسرى
وراك وتبخرها بعد ذلك بالصندل الاحمر والكبريت ثم
تدفنه في مجرى الماء نهرا او غيره فان المطلوب يحصل
ومن خواص مفرداته اسقام العدو ان تكتبها على شقفة
حمرا يوم المريخ في الاولى هذا والثانية على اسم من تريد سقمه
وتتلو عليه الامر بعددها وتبخره بالحنظل والكبريت ثم تحل

الكتابة بالماء وتعجن به ترابا مطلقا وصور صورة الشخص المطلوب
وتشمعه بالشمع واسمه ثم تسود وجهه بالفحم وتغرز فيه
شوكة العوسج وسبع ابر ستة صغار وهي القدم العينين والاذنين
والشفتان بواحدة والانف بواحدة ~~[illegible]~~
~~[illegible]~~ والسابعة طويلة تغرزها في الدماغ
حتى تخرج من الجوف وتتركها في مكان مظلم او تدفنها في قبر مجوسي او
يهودي فانه يتلف الله فيه ومن خواص مفرداته لاسقام العدو ومرضه
بليقية اخرى بانه تكتبه على حجر اسود [illegible] عرضه ثلاثة اصابع
في يوم المريخ في ساعته حال نقصان الشهر مع اسم من تريد
ثم تغرزه في نار لينة ان كان مطلوبك مريضه وحاميه ان كان
المطلوب قتله والبخور صبر وحلتيت ومن خواص مفرداته لخراب
دار العدو تكتبه في شقفة نية يوم زحل بقطران وتكلمه بماء
حمام جاري ثم ترشه في دار من شئت خراب يكون ذلك وله
ايضا بليقية اخرى انه تكتبه في خرقة زرقاء تفتلها فتيلة
وتوقد بالزيت في دار من شئت ومن خواص مفرداته هلاك
من تريد تكتبه على رغيف ثم تقرأ عليه سورة الرعد بعدد هاء
تطعمه لخمسة كلاب وتقول عند اطعامك للكلاب كلوا لحم فلان ابن
ومزقوا جلده فانه يحل به الويل والثبور ومن خواص مفرداته
امتحان المريض ان تكتب في ظفر [illegible] او على اصابعه الخمسة ثم
تتلو عليه ونفخ في الصور فصعق الاية ولما جاء موسى

ليبقا سنا الاية خمسا وعشرين مرة فانه يصرح فهو مصاب وان بكى
فهو من السوداء وان ضحك فهو مسحور ومن خواص مفرداته لاخراج
المسجون ذكرها ابن شجيع وهو انه تعمل خاتما من فضة في شرف القمر
وتنقش عليه مفردات الخاتم كل واحدة في محلها من الوفق على التوالي
الطبيعي فتبتدأ بالالف ثم الجيم الى اخرها لكن تقول عند نقش
الالف اثيو شيعا وعند نقش الجيم جليش شيعا وعند نقش الدال
لمطوش شيعا وعند نقش الزاي زنقطا شيعا وعند نقش
الطاء طاشي شيعا وعند تمام التسع من كل حرف تقول يا خدام
هذه الاسماء اخرجوا فلان بن فلانة من هذا السجن او من هذه
المنزلة فانه اسرع وقد وقربه بحق هذه الكلمات ثم انك تطبع
بهذا الخاتم على قطعتين من شمع وطين وتعطي المسجون احدها
وتدفن الاخرى في موضع السجن وتقرأ الاسماء السابعة على الصفة
السابقة مع العزيمة سبعا والبخور حال النقش ~~حال النقش~~
والوفق السندروس والعود والكندر فانه يخرج سريعا
ومن خواص مفرداته للمحبة تكتب على بيضة يوم الخميس مع اسم من
تريد واسمه وتكتب حولها ولقد علمت الجنة انهم لمحضرون
وتدفنه في نار لينة بحيث تصل اليه الحرارة من غير ان تحرق ما تمضي
٣ ايام او اسبوع الا ترى عجائب تاثيرا عظيما ومن خواص
مفرداته لقضاء الحوائج تكتبه في كفك ثم تدخل على من شئت تقضى

ومن خواص مفرداته لمنع السفر تكتب معكوسة هكذا طزقجا في اثر من تشت منعه من السفر مع اسمه وتعلقه على وتد حار أسود و تقول عند تعليقه ولو ارادوا الخروج الي القاعدين وددناه الي ديجلوت افعر بسنهم الي العذاب خمسا وعشرين مرة ثم تشتم الحرم بالوتد بعد قلعه ثم ترده الي محله وتضربه وتقول ايها الوتد اني اخذتك ومن هاهنا قلعتك ولهذا سمرتك لا تحول ولا تزول الا حولك تعقد او يعود شبع مرات ويكون ضربك للوتد في المحل الذي قلعته منه

عند ذلك

للسلو. ومن خواص مفرداته للسلوي تكتب معكوسة ايضا في ورقة او قلقاس وتقرا عليه من اول سورة الكهف الي وما انسانيه الا الشيطان وقوله تعالي ولقد عهدنا الي ادم الي عزما خمسا وعشرين مرة ثم تلحسه على الريق ثم تبخر بالزفت عند دخول الفراش فانه مجرب للسلوي عن المعشوق والله الموفق الباب الثاني في الوفق المربع اعلم ان الوفق المربع هو وفق الازواج الزوجية وله من الافلاك الفلك السادس ومن الكواكب المشتري خلافا لمن قال انه لعطارد كما تقدم به القول فاذا اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه فهو اربعة في اربعة بستة عشر زدها واحدا تبقى سبعة عشر اضرب في نصف الضلع وهو اثنان تبقى ثلاثين القصح من العدد الذي تريد تنزيله في المربع واقسم ما تبقى اربعة اقسام وانزل ربع منه في الوفق بزيادة واحد وجبره في اخر دور منه وصفة شبه لن سطوة نجم حبسك وهذه صفته كما ترى هكذا

فاضرب في نصف الضلع وهو اثنان تبقى ثلاثين

بتقي اربع وثلاثين فهذا عدده ومساحة ضلعه واما المنفوق من فتقول في اربعة في اربع بستة عشر انقص منها واحدا تبقى خمسة عشر

هكذا

٨	١١	١٤	١
١٣	٢	٧	١٢
٣	١٦	٩	٦
١٠	٥	٤	١٥

وهذه صفة مربع محلق وضابطه شيد احب حسا بحر سيدي نساه كريم هدى ذي جلال زكي الهدي على طلعة لطيف مني جائي واقبله وهذه صفته هكذا

٨	١٥	١٠	١
٢	٩	١٤	٧
١٣	٦	٣	١٢
١١	٤	٥	١٤

وهذه صفة مربع من كتبه وعلقه على صغير لذابه الجدري فانه يخف ويقل ويبرى وهذه صفته

١١	١٤	١	٨
٥	٤	١٥	١٠
١٦	٩	٦	٣
٢	٧	١٢	١٣

وهذه طريقة اخرى في المربع وفي بعض الرسائل ان الاعداد تكتب في ظهر الوفق المنزل فيه العدد المستخرج من الكسر والبسط وهذا مثاله

٤	١٤	١٥	١
٩	٧	٦	١٢
٥	١١	١٠	٨
١٦	٢	٣	١٣

ومن طرق المربع هذه الطريقة ونظم بعضهم ضابطه فيه فقال اهيف حلا يجلو سحره زين به عقلي طلل تملا ملا جيرى وصل نادته كن هادكل وهذا مثاله

١٦	١١	٦	١
٢	٥	١٢	١٥
٩	١٤	٣	٨
٧	٤	١٣	١٠

ومن طرق المربع هذه وهذا مثاله

١٥	٦	١٢	١
٤	٩	٧	١٤
٥	١٦	٢	١١
١٠	٣	١٣	٨

فصل وفي المربع صنفتان عظيمتان للمحبة والألفة وقضاء الحوائج لانه يلتزمونه لجميع اعمال الخير فاذا اردت ذلك فتبتدي باسم المطلوب وتعرب دور اصل المربع ثم تبتدي بالحاجة من اول الدور الثاني الى آخره ثم تبتدي باسم الطالب من اول الدور الثالث الى اخره ثم تجمع ما تحصل في الضلع الاخير وهو الذي فيه الجبر وتسقط من اصل عدة ودود الكبرى وهي ستة عشر الفا وما تبقى من اصل العدة المذكوره كمل به بقية الوفق وهذا مثاله

محمد ٩٢	١٥٨٣٠	٥٥	٢٣
٥٦	٢٢	٩٣	ودود ١٥٨٢٩
٢١	احمد ٥٣	١٥٨٣٢	٩٤
١٥٨٣١	٩٥	يجب ٢٠	٥٤

واما الصنعة الثانيه اذا اردت ما تقدم فانك تبتدا باسم الطالب في بيت المفتاح وتعرب به اربع بيوت ثم تضع اسم المطلوب في البيت الخامس ~~عشر~~ وتعرب به اربع بيوت ثم اسم ودود بالعدة الصغرى وتعرب به اربع بيوت ثم تجمع اسم الطالب والمطلوب واسم ودود وتزيد عليه عدد ١٦ الوسط وتسقط من اصل عدة الصدية وهي الف واثنان عدد ١٠٠٢ وتنزل بالباقي في البيت الثالث عشر من الوفق الى يكون صحيحا وهذا مثاله

محمد ٩٢	٨٣٢	٢٢	٥٦
٢٣	٥٥	٩٣	٨٣١
٥٤	ودود ٢٠	٨٣٤	٩٤
٨٣٣	٩٥	احمد ٥٣	٢١

فصل ومن طرق المربع طريق اهوج زبده وهذه الطريقة لوضع الالمحبة والصلح بين

المتباغضين وهو ان تضع اهوج زبده في بيوتها حكم المثلث العددي ثم تاخذ اسما مناسبا للحاجة او آية وتسقط منه عدد ١٦ وتقسم الباقي نصفين وتنزل بنصف منهما في بيت ال... الشمس وتمشي بزيادة واحد الى آخر الوفق مثال ذلك محمد يحب محمود بحق الاري جميع اعدادهم ٣٧١ اسقطنا ١٦ يبقى ٣٥٥ نصفهم ١٧٧ والجبر واحد ترل في البيت الثالث عشر وهذا مثاله

١	١٨٣	١٧٩	ح
١٨٠	ز	ب	١٨٢
و	١٧٧	١٨٥	ج
١٨٤	د	٥	١٧٨

فصل في طريقة العمل بالاعداد المتحابة هذا اسم الطالب وزد عليه عدد ~~كهر~~ ٢٢٠ واجمله واسقط طبيعي الوفق ٣٤ المربع وما فضل بعد ذلك خذ ربعه وزد عليه واحدا دائما وابدا به من الزاويا العليا بالاخرى ثم زد عليه واحدا في بيت الباء وهكذا الى بيت الستة عشر والمطلوب تزيد على عدده عدد دفر ٢٨٤ ثم تبدا به من حيث انتهى الطالب تبدا معكوسا الى ان ينتهي الى اول الوفق حيث وضعت اول جملة الطالب مثاله الطالب سليمان ١٩١ زدها ٢٢٠ تكون الجملة ٤١١ اسقط منها طبيعي الوفق يبقى ٣٧٧ ربعها ٩٤ تزيد عليها واحدا تصير الجملة ٩٥ وهو المفتاح والمطلوب

٥٣١ زدها ٢٨٤ عدد دفر تصير الجملة ٨١٥ تسقط
٣٤ وهو الطبيعي يبقى ٧٨١ ربعها ١٩٥ وكل ضلع من
الاضلاع السود للمطلوب والاحمر للطالب وهذا مثاله

١٠٢ / ٢٠٤	١٠٥ / ٢٠١	١٠٩ / ١٩٨	٩٥ / ٢١٢
١٠٨ / ١٩٩	٩٦ / ٢١١	١٠١ / ٢٠٥	١٠٦ / ٢٠٠
٩٧ / ٢١٠	١١١ / ١٩٦	١٠٣ / ٢٠٣	١٠٠ / ٢٠٦
١٠٤ / ٢٠٢	٩٩ / ٢٠٧	٩٨ / ٢٠٩	١١٠ / ١٩٧

ومن السر الذي اودعه الله تعالى في هذه الاعداد انك اذا اطعمت شخصا عدد دقر حب رمان او زبيب والملتذ انت
مثله فانه ينقاد لك ويحبك وهو سر عظيم مما اعتناه
الحكماء ووضعوه في كتبهم ولهم صفات كثيرة مذكورة
في مواضيعها ومن طرق المربع طريقتان احدهما ان تأخذ
اعداد قوله تعالى لو انفقت ما في الارض جميعا الى حكيم
وهي ٧٦٣٣ واعداد قوله تعالى عسى الله ان يجعل بينكم
الى رحيم وهي ٤٤٦٣ هاتان الآيتان تسميات
الدرتين منقولتان من الحرف الاكبر وتضيف الى الآية الاولى
عدد لا اله الا الله ويوسف ومحمد وكر وصل من يحبك
ومغناطيس واسم الطالب وامه بلفظ ابن او بنت
واجمع

واجمع اعداد ذلك جملة واحدة واحذف منها النصف
واحذف منها النصف الفاضل اربعة وانزل به في مفتاح
المربع وامش فيه بزيادة واحد الى البيت الثامن فان
كان معك كسر فضعه في البيت الخامس ثم ترجع الحالة
الثانية وتأخذ عددها وضف له محمد رسول الله و
زليخا وخديجة ودفر وحديد وعدد ان وصلك قدو
جب واسم المطلوب وامه بلفظ ابن او بنت وتجمع
عدد الجميع جملة واحدة واحذف منها النصف واحذف
من النصف الفاضل اربعة وخذ الباقي وانزل به في البيت
التاسع من الوفق وامش بزيادة واحد الى آخر الوفق
وان كان كسر نزله في البيت الثالث عشر وتكتب حول الو
فق ما هو مكتوب فيه واتل عليه الدعوة ١٦ مرة يحصل
المطلوب الثالثة ان تأخذ عدد آية مناسبة وتضفه
على اعداد اسم الطالب والمطلوب واقسمه نصفين
نصف للطالب ونصف للمطلوب فان كان فيه كسر
اجعله في قسم الطالب ثم ضف الى قسم الطالب اسمه
وامه بلفظ ابن او بنت ولا اله الا الله ومحمد ويوسف
وكر وصل من يحبك ومغناطيس وذهب فهذه تسع
نسب واجمع عدد الجميع جملة واحدة واطرح منه ثمانية
وخذ نصف ما بقي نزله في مفتاح مربع بعد ان تزيده
واحدا والكسر في البيت الخامس ان كان وامش
فيه بزيادة

فيه بزيادة واحد الى البيت الثامن ثم ارجع الى الاسم المطلوب وخذ
قسمه وهو النصف وضع له عدد اسمه وامه بلفظ ابن او بنت
ومحمد رسول الله وزليخا ودفروان وصلكن قد وجب وحديد
وزيبق فهذه ايضا تسع تسبيع مقابلة التسع الاولي واجمع ذلك
جملة واحدة واطرح منه ثمانية وخذ نصف ما بقي نزله في البيت
التاسع من الوفق وكمله بزيادة واحد وان كان كسر نزله في البيت
الثالث عشر وهو من غير اس ثم امتحنه تجده صحيحا طولا و
عرضا وقطرا بقدر النسب التسع فاذا كمل الوفق اكتب علي
ركنه الايمن الاعلى لا اله الا الله وعلي سطحه اهطلم فشز
وتوقها كر وعندها مغناطيس وعلى ركنه الايسر الاعلى
محمد رسول الله وعن يمينه ششطشهوش وعند ركنه الايمن ا
الاسفل يوسف والايسر زليخا وتحته الاية للدخول بها في
الوفق وتحته دفر وحديد وعن يمينه صل من يحبك ان
وصلك قد وجب وعندها اسم خديجه وعن يمينه اسم
محمد وحوله طوق داير وتعمل نسختين واحدة يحملها
الطالب والثانية في الطبع الغالب وكذا نسخة اعود صلع
الوفق على العناصر والباقي على سهم ثم تعلق النسختين
علي بخور طيب مناسب الطبع الغالب وتقرا عليه هذه الدعوة ١٦
مرة فانه يدور وتقضى الحاجة في وقتها من غير تاخير ان شاء
الله تعالي وهي كالاسم الذي يدور في وقته فاحفظه
واكتمه عن غير اهلها وهي هذه العزيمة تقول

يا شلمانيه يا

يا شلمانية يا هلمانية يا نورانية يا روحانية يا
شمعانية يا رخانية يا شمعانية وحركوا الارواح الروحا
نية الساكنة المسكينة في طبع كذا وكذا بحق كردفرطوهد
طوش شليخ شملانيخ محبت زار حبيبه هواه هاج عليه
انطق بكلام صل من يحبك ان وصلك قد وجب زليخا حبت
يوسف عليه السلام خديجه حبت محمدا صلى الله عليه وسلم
جذب المغناطيس الحديد والذهب الزيبق وغالوهم وجالوهم
واسترهبوهم وجاؤا بسحر عظيم هذا سحر عظيم للمحبه الدائمة
بين كذا وكذا لا اله الا الله محمد رسول الله وتقرا الاية بعد
الدعوة ١٦ مرة والعمل يوم الخميس والاثنين في اول الهلال اي
في نوره واذا كان القمر في برج الطالب او في طبعه كان اجود
واحذر ان يكون في تربيع الطالع او يكون متصلا بنحس
او يكون الطالع منحوسا فان لا غاية في المحبة الدائمة لا تنفك
لا سيما ان كان الطالع صاحبه مسعودا ثم يحمل الطا
لب نسخة والثانية في الطبع الغالب من طبع الطالب
بحساب اسمه وامه وهذا صفة العمل به فافهم
ترشد اقلب هذه الورقة تجده

ای اثنی عشر [illegible]

	عدد لو اتفقت ٦٦	٣٣	
	نصوص ١٦٨٣	١٦٨٣	
محمد	٩٢	٥٣	احمد
ابن زينب	١٢٢	٣٩٣	ابن قمر
لا اله الا الله	١٦٥	٤٥٤	محمد الرسول الله
يوسف	١٥٦	٦٤٨	زليخا
كر	٢٢٠	٢٨٤	دفر
محمد	٩٢	٦٢٢	خديجه
صل من يحبك	٢٥٠	٣١٢	ان وصلك قد وجب
مغناطيس	١١٧٠	٢٦	حديد
ذهب	٧٠٧	١١٩	زئبق
جمله ذلك	٤٦٥٧	٤٥٩٤	جمله ذلك
المسقط	٨	٨	المسقط
الباقى	٤٦٤٩	٤٥٨٦	الباقى
نصف الباقى	٢٣٢٤	٢٢٩٣	نصف الباقى
الجبر	١	٠	الجبر

وهذا مربع ضعد النسب التى فى هذا المثال كما ترى

كما ترى

٢٣٢٥	٢٢٩٩	٢٢٩٥	٢٣٣٣
٢٢٩٦	٢٣٣٢	٢٣٢٦	٢٢٩٨
٢٣٣١	٢٢٩٣	٢٣٠١	٢٣٢٧
٢٣٠٠	٢٣٢٨	٢٣٣٩	٢٢٩٤

٩٢٥٢

فصل فى العمل بسر التداخل
وهو فى كل وفق واشل لك
بالوفق المربع وهو ان تنظر
فى مفتاح الوفق اى حرف من
الحروف بالجمل وزد عليه واحدا
واثبته فى البيت الثانى ثم زد عليه واحدا وثبته فى البيت
الثالث ثم زد عليه واحدا وثبته فى البيت الرابع واما الدور
الثانى ان تنظر ما فى بيت الثامنه واسقط منه ثلاثه وثبته
فى بيت الخمس وزد عليه واحدا وثبته فى البيت السادس
ثم زد عليه واحدا وثبته فى بيت السابع والبيت الثامن
هو الذى نقصت منه العدد واما الدور الثالث فتنظر ما الحروف
المكتوبة بالعلى فى البيت الحادى عشر واسقط منه اثنين وثبته فى
بيت التسعه وزد عليه واحدا وثبته فى البيت العاشر واما
الحادى عشر فهو الذى نقصت منه العدد ثم زد على ما فى بيت
الحادى عشر واحدا وثبته فى بيت الثانى عشر ثم انظر الى
ما فى بيت الرابع عشر وانقص منه واحدا وثبته فى بيت الثالث
عشر ثم زد واحدا على ما فى بيت الرابع عشر وثبته فى بيت
الخامس عشر ثم زد واحدا وثبته فى السادس عشر وقدم
الوفق وهذا مثاله كما ترى

م ٤٠	ت ٤٠٠	ي ١٠	ن ٥٠
١١	٤٩	٤١	٣٩٩
٤٨	٨	٤٠٢	٤٢
٤٠١	٤٣	٤٧	٩

ومن خواص هذا الوفق المعتدل فيه اسمه تعالى متين اذا حمله صغير ضعيف قد تبطى مشيه فانه يمشي ويحصل له القوة الزائده وهذه صفة وفق القران ومن خواصه انه اذا كتب ووضع عند مريض شفاه الله تعالى وان حمله احد خفف الله عنه وخواصه عجيبه في المحبة والقبول والهيبه وكلما اردنا بحسب نيتك عند حمله وهذه صورته

ومن كتب هذا الوفق الالهي الذي هو سر التداخل وحمله معقود ويكتب ويسقى له ايضا فانه يحل وهذه صفته كما ترى

٥٢٩٩٩٣٠	٥٢٩٩٩٤٤	٥٢٩٩٩٤٠	٥٢٩٩٩٣٧
٥٢٩٩٩٤١	٥٢٩٩٩٣٦	٥٢٩٩٩٣١	٥٢٩٩٩٤٣
٥٢٩٩٩٣٥	٥٢٩٩٩٣٨	٥٢٩٩٩٤٦	٥٢٩٩٩٣٢
٥٢٩٩٩٤٥	٥٢٩٩٩٣٣	٥٢٩٩٩٣٤	٥٢٩٩٩٣٩

٥٢٩٩٩٣٠

واما دعوة المربع اذا نزلت فيه ما اردت من المحبة فتقرا عليه هذه الدعوة بعد قراءة الاسماء المنزلة فيه فان حاجتك تقضى وهي هذه تقول يا تطلعائيل يا شمعائيل

فاء ذجا ٧٨٦	وعد زكى ٢٩٢	جعله دكا ١٣٣	وكان وعد ربي حقا ٤٧٨
١٣٤	٤٧٧	٧٨٧	٢٩١
٤٧٦	١٣١	٢٩٤	٧٨٨
٢٩٣	٧٨٩	٤٧٥	١٣٢

يا هوائيه يا نورانيه حركوا الارواح الروحانيه الساكنين في البسيطه فلان ابن فلانة في قلبه الجائله في ذهنه السارية في اعضائه المتركبه في قلبه الدنيا بتيمم حتى لا ياكل ولا يشرب ولا ينام حتى يقضي حاجتي بحق هذه الاسماء عليكم شمخاخ مشماخ متعال فوق علوه اجيبوا وحركوا فلانا يا خدام هذه الاسماء الوحاء الوحاء العجل العجل الساعة الساعة ويكون الدعوة حرملى وهذه طريقة في المربع وهي انك تنظر الى ما في البيت الثاني من الحروف واطرح من عددها واحدة ونزله في المفتاح وزد عليه واحدا ونزله في البيت الثالث وزد عليه واحدا ونزله في البيت الرابع وبه تم دور ثم انظر الى الحروف التي في البيت السابع واطرح من اعدادها ثلاثة وانزل بالفاضل في البيت الخامس ثم زد عليه واحدا ونزله في البيت السادس ثم زد على ما في البيت السابع واحدا وهو الذي انقصته ونزل في البيت الثامن وبه تم الدور الثاني ثم انظر الى الحروف التي في البيت التاسع وزد على ما فيه من الاعداد واحدا ونزله في البيت العاشر ثم زد واحدا ونزله في البيت الحادي عشر ثم زد واحدا ونزله في البيت الثاني عشر وبه تم الدور الثالث ثم انظر الى الحروف التي في البيت السادس عشر واسقط من اعدادها ثلاثة وانزل بالفاضل في البيت الثالث عشر ثم زد عليه واحدا ونزله في البيت الرابع عشر ثم زد واحدا ونزله في البيت الخامس عشر والبيت السادس عشر الذي نقصته وهذا مثاله اقلب تجده

بحسب ... على قاعدة ازل ... لو بحسب الرسم

محبة ٥٤٧

١٢٩	٩٨	٤٥٢	٥٤٨
٤٥٣	والقيت ٥٤٧	عليك ١٣٠	٩٧
٥٤٦	محبة ٤٥٠	مني ١٠٠	١٣١
٩٩	١٣٢	٥٤٥	٤٥١

ومن خواص هذا الوفق المحبة
والالفة بين المتباغضين اذا
اردت ذالك فاكتب اسماهم
في ورقة في ساعة جيدة وضع
الورقة بين يديك وخذ اربعين
حصوة كندر قدر الفلفل ومثلها تفاح الجن واقسم البخور قسمين
وبخر بحبة من كندر وحبة من تفاح الجن وانت تقراة الكرسي حتى
تتم حرق البخور وكلما قراتها خمس مرات تقول توكلوا يا خدام هذه
الاية الشريفة بالقاء المحبة والمودة بين كذا وكذا بحق هذه
الأسما وبهذه الاية عليكم وبركاته لديكم وبحق من قال للسموات
والارض ايتا طوعا او كرها قالتا اتينا طائعين فاذا تمت القراة فارسم الوفق
المتقدم الذي فيه والقيت عليك محبة مني في ورقة واكتب معه هذا
الدعا وهو اللهم اني اسالك يا الله يا حي يا قيوم يا من لا تراه العيون
ولا تخالطه الظنون ولا تصفه الواصفون ولا تغيره الناعتون
يا من امره بين الكاف والنون انما امره اذا اراد شيا ان يقول
له كن فيكون اسالك ان تلقي المحبة بين كذا وكذا بحق هذه
الايات الشريفة يحبونهم كحب الله الذين امنوا لو انفقت ما في الارض جميعا الاية
وانه لحب الخير لشديد والقيت عليك محبة مني الى تعيني اللهم
يا من جعل في السما الدائم ملكا نصفه من ثلج ونصفه من نار
فلا النار تذيب الثلج ولا الثلج يطفي النار والملك ينادي

يا من الف بين الثلج والنار الف بين قلوب عبادك الفة بينة لدا وكدا
انك على كل شي قدير وصلى الله على سيدنا محمد وعلى اله وصحبه وسلم

فصل في خواص الوفق المربع فمن خواصه انه اذا انتقش على خاتم
والنيران في شرفهما وتختم به على كل شي تريد حفظه وصونه فانه يكون
محفوظا مصونا لا يقدر ان يقصده السارق ومن خواصه انه اذا انتقش
على خاتم فضة والشمس في الحوت والقمر في السرطان فمن حمله او تختم به ازداد
في حشمته ومهابته واذا حارب انتصر على عدوه ومن خواصه ان يكتب في
كاغد او ينقش على خاتم والزهرة في الدرجة الخامسة متصلة بالقمر
اتصال الخير وتكون في الدرجة الخامسة عشر من الميزان او خمسة عشر
من الحمل او من القوس وعلى كل حال تتفق فان حامله يكون محبوبا
بحيث لا يستطاع الصبر عنه وان كان القمر متصلا بالمريخ من تثليث
او تسديس فان حامله يغلب من خاصمه ولا يقدر احد يقاومه ومن
خواصه ان من نقشه على خاتم ذهب وزنه مثقالين وبخره بعود
يطيبه بمسك وقت طلوع الاسد فان حامله ما توجه الى الملوك
في حاجة الا قضيت وكفي شرهم ومن خواصه ان من كتبه في كاغد
او نقشه في خاتم والزهرة في خمسة عشر من الثور او خامس عشر من الميزان
او سابع عشر من الحوت والقمر متصل بها من تسديس فان حامله يكون
محبوبا مكرما لا يصبر عنه ساعة ومن خواصه انه يكتب على كاغد ويوضع
في الشي المسافر من احمال وغيرها فانها تحفظ من السرقة واذا

واذا نقش او كتب علي رصاص وحمله الصياد فانه يكثر صيده ومن خواصه
اذا خفت من عدوك وكتبته في درجة هبوط زحل او قريبا منه والشمس
في درجة الشرف فاذا اردت قهر عدوك اخذت الكاغد الذي فيه الشكل محكك
فانه اي العدو لا يصل اليك بمكروه انتهى الباب الثالث في الوفق المخمس اعلم ان المخمس
له من الافلاك الفلك الثالث ومن الكواكب المريخ فاذا اردت ان تعرف مساحة
الضلع فتقول خمسة في خمسة بخمسة وعشرين زد عليها واحد تبقى ستة وعشرين
اضربها في نصف الضلع وهو اثنان ونصف تبلغ خمسة وستين فهذا عدده ومسا
حة ضلعه واما عدده المنقوص منه فاذا اردت ذلك فتقول خمسة في خمسة
بخمسة وعشرين انقص منها واحد تبقى ٢٤ اضربها في نصف الضلع كما تقدم وهو اثنان
ونصف تبلغ ستين فهذا عدده المنقوص منهما وقع لك من الاعداد والاعمال
انقص منها العدد المذكور وما تبقى اقسمه خمسة اقسام وانزل بقسم من الخمسة اقسام
في المفتاح على الوضع الطبيعي بزيادة واحد في بيت ١ ضع فيه الجبر ان كان والا
فلا وهذه صورته

١	٧	١٣	١٩	٢٥
١٤	٢٠	٢١	٢	٨
٢٢	٣	٩	١٥	١٦
١٠	١١	١٧	٢٣	٤
١٨	٢٤	٥	٦	١٢

ونظم بعضهم ضابطا
مشتملا على الرجز طويلا
لم ير تريح شأنه جليل
باصلاح يوما من على
فوادي ذليل جاودي
دناه تقانيا ثم نظم الوفق فاسمعه وهذه طريقة اخرى فافهم ترشد
مذبره ستجمي صفي شادة اربي حجي كاني قاد

وهذه طريقة اخرى في المخمس
وهو مدور محلق وهذه صفته
في الصحيفة الاخرى التي تلي هذه تجده

١	١١	٢١	٦	١٦
٧	١٧	٢	١٢	٢٢
١٣	٢٣	٨	١٨	٣
١٩	٤	١٤	٢٤	٩
٢٥	١٠	٢٠	٥	١٥

الضرب في الضلع

٢٢	٥	٢٠	٧	١١
١	١٧	١٠	١٢	٢٥
٢٤	٨	١٣	١٨	٢
٣	١٤	١٦	٩	٢٣
١٥	٢١	٦	١٩	٤

ومن نزل هذا المخمس ~~يحوشكل~~
في المخمس المحلق فيصير وفق
عشريني في عشرين فاذا نزل القمر بمنزله
الخرثان فنزل ذلك العشريني والقمر
تلك المنزلة بالشروط المعتبرة وبخره
بالرائحة الطيبه فاذا وضع في محل جلب له المنافع وطرد عنه المصايب
واذا علق في بيت طرد عنه السحر واذا حمله مهروض احترق عارضه
وهذا مجرب وهذه صفته وهو المربع المدور المحلق

٢ الاتي ونزل مربعا محلقا بحيث يكون موضع الابيات ونوضع في كل بيت منها ابيات المربع المحلق هذا المخمس المحلق فيصير عشرينيه صحيح

١	١٠	١٥	٨
٧	١٦	٩	٢
١٢	٣	٦	١٣
١٤	٥	٤	١١

وهذه صفة الـ المخمس وهي قرينة

١	١٤	٢٢	١٠	١٨
٢٥	٨	١٦	٤	١٢
١٩	٢	١٥	٢٣	٦
١٣	٢١	٩	١٧	٥
٧	٢٠	٣	١١	٢٤

وهذه طريقة اخرى في المخمس وهذه صفة
مشيها ونوخذ الحروف وهي هذه
النظر ستشر صدحق هكت فجن ذوخ
يصبم وهذا امثالها

وهذه صفة اخرى كما ترى

١	٢٤	١٧	١٠	١٣
٢٠	٨	١١	٤	٢٢
١٤	٢	٢٥	١٨	٦
٢٣	١٦	٩	١٢	٥
٧	١٥	٣	٢١	١٩

وهذه طريقة اخرى

١٧	٢٣	٤	١٠	١١
٢٤	٥	٦	١٢	١٨
١	٧	١٣	١٩	٢٥
٨	١٤	٢٠	٢١	٢
١٥	١٦	٢٢	٣	٩

وهذه طريقة اخرى ونظم ضابطها
للشيخ الدمنهوري نظار رحمه الله تعالي
لو طبت صبت وما سوالك علي هوي خالف جهولا
تلق ذنبك قد مضى فذات بدى تق دم شقار ا
يحاكي

يحاكي يا اخي حلما فتصحح ناهضا وهذا امثاله ~~وهذه طريقة~~

وهذه طريقة اخرى منقوله من كلمة رسالة في العن وهي هذه

٧	١٨	٩	١٦	١٥
٢٢	٤	٢٣	١٤	٤
٥٠	٢٥	١٣	١	٢١
٢٠	١٢	٣	٢٤	٦
١١	٨	١٧	١٠	١٩

٧	٢٢	٥	٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	١٨	١٩

وهذه صفة مخمس في وسطه مثلث كما ترى وهذا امثاله

٧	٢٢	٥	١٨	٢٣
٦	١٢	١٧	١٠	٢٠
٢٥	١١	١٣	١٥	١
٢٤	١٦	٩	١٤	٢
٣	٤	٢١	٨	١٩

فائدة من نزل اعداد سورة هود في مخمس في طالع سعيد واستكمل الشروط المعتبرة فان حامله يأمن من السلاح مادام عليه وهذه صفته كما ترى
٥٥٩٥٨٧

١١١٩٣١	١١١٩٢٣	١١١٩١٧	١١١٩١١	١١١٩٠٥
١١١٩١٢	١١١٩٠٦	١١١٩٢٧	١١١٩٢٤	١١١٩١٨
١١١٩٢٠	١١١٩١٩	١١١٩١٣	١١١٩٠٧	١١١٩٢٨
١١١٩٠٨	١١١٩٢٩	١١١٩٢١	١١١٩١٥	١١١٩١٤
١١١٩١٦	١١١٩١٠	١١١٩٠٩	١١١٩٣٠	١١١٩٢٢

فصل وفي المخمس طريقة اخرى يقال لها مقلوب المخمس وهي
عجيبة السر لكل شيء اردته وهي ان تنزل في وسطه ا
عداد الحاجة كائنة ما كانت كاستجلاب نفع او دفع مضرة
او هلاك بان تقول اللهم افعل لي كذا وكذا بحق اسمك القهار
~~القهار~~ مثلا او العطوف او الرزاق بحسب الحاجة وتجمع هذه
الاعداد عدد ذا الجملة واحدة وضف لها ٨١٨ عدد
سلام قولا من رب رحيم وتنزله في الوسط وامش بعدد
الاية والاسم المناسب الى بيت العشرين ثم اجمع عدد البيوت
المعمرة في الضلع الاعلى واسقط عددها من عدد سورة
يس وذلك العدد مايتا الف وستة وعشرون الفا
وستمائة وخمسة عشر ٢٢٦٦١٥ ومابقي تنزله في البيت
الحادي والعشرين وافعل كما فعلت اولا لتمام الوفق وقد
كمل الوفق ويكون ضلعه عدد السورة ثم علقه في بيته
واقرأ عليه السورة ٤١ على البخور الطيب الرائحة
واحمله او ضعه في المناسب يحصل المقصود وهذه صفته
كما ترى

٩	٢١	١٣	٥	١٧
٣	٢٠	٧	٢٤	١١
٢٢	١٤	١	١٨	١٠
١٦	٨	٢٥	١٢	٤
١٥	٢	١٩	٦	٢٣

وهذه طريقة اخرى غير هذا الطبيعي والعمل فيها كما تقدم وهذا امثاله

٨	٤	٢٥	١٦	١٢
٢١	١٧	١٣	٩	٥
١٤	١٠	١	٢٢	١٨
٢	٢٣	١٩	١٥	٦
٢٠	١١	٧	٣	٢٤

فصل في المخمس الخالي افرده المشايخ بالتاليف العظيمة وكل
منهم اتى فيه باسلوب غريب وبعضهم بكلام صعب لا يفهمه الا
فحول الرجال ولهذا كثرت فصوله ونحن نتكلم فيه الآن بكلام سهل
المأخذ قريب الفهم ان شاء الله تعالى فأقول وبالله التوفيق
والسلوك لاقوم طريق فصل أول ما يبتدأ به في تعريف هذا
الوفق بالطهارة حدثا وخبثا وتصحيح النية فيه وقصد التقرب
فيه الى الله تعالى بصرف منافعه الى ما يوصلك الى الله تعالى
من جلب نفع او دفع ضر مشعر الاجابة بالدعاء لقوله
تعالى ادعوني استجب لكم اما عاجلا او آجلا والتأثير عند الشيب
لديه بحيث ما عرضت لك حاجة دنيوية او اخروية فركبه
ولا تلتفت الى الفعل وان رصدته وقت فهو كمال له فصل في مناسبة
الاسماء والآيات للحاجة اذا علمت حاجتك من امرين اما خيرا
او شرا والخير اما جلب لك او لغيرك او دفع ضر لذلك و
الجلب اما جلب رزق او حيوان ناطق او غيره من عطف
او طلب جاه او تحصيل علم او عبادة او غير ذلك من المآرب
فان كان طلب رزق فتأخذ من الاسماء ما يوافقه
مثل الرزاق الفتاح الغني اللاتي ذي الطول الواسع الوهاب
المعطي وما شاكل معنى لا طبيعة ولا عددا وان كان
عطفا فيناسبه عطوف رؤف رحيم ودود مقلب القلوب
وما شاكله وان كان طلب مطر فيناسبه قوله تعالى
استغفروا ربكم الى غفارا وان كان طلب محو فيناسبه
وقيل يا ارض ابلعي ماءك الى وغيض الماء وتضيف اليه

الصواب يناسبه

وتضيف اليه عنصر النار كما تضيف لما قبله عنصر الماء وان كان
طلب جاه فيناسبه رفيع كبير وما شاكله وان كان سفر في بر فيناسبه
سبحان الذي سخر لنا هذا الخ وان كان في بحر فيناسبه بسم الله
مجريها الى رحيم واذا اردت قمع ظالم اما ان تريد ضرره او دفعه
فان كان قتله فيناسبه مهلك مميت وان كان ضره فيناسبه
الباعث الشهيد القوي الضار القهار المنتقم وما شابهه وان
كان طلب كشف عاقبة امر فيناسبه عالم الغيب والشهادة وا
الحاصل انك تلاحظ معاني الاسماء وتطابقها للمراد فتعمل
به والله الموفق للصواب فصل في طرح ما تدخل به في الوفق
فتأخذ اسما او اكثر او آية على ما تقدم فتحصل عددها بالجمل الكبير
وتطرحه بعدد اسمه تعالى ديان وهو خمسة وستون فما حصل
من المطروحات تحفظه ثم تأخذ من كل طرح فردا وتجمع
الافراد وتدخل بها في بيت الآحاد على ما سيأتي ان شاء الله تعالى
ولابد من ان يكون اكثر من طرح لئلا يكون متحدا مع الغالب
ولو كان كسرا فان فضل من المطروحات اقل من طرح فهو
كسر فله بيوت فيضم فيها كما يأتي وانما طرحوه باسم ديان
لانه سره وهو من اوزان المبالغة فهو مشعر بان من تدين
بسر هذا الوفق يكثر دينه ويخلو قلبه مما سوى الله تعالى وهو
المسمى عندهم بالفقد ويتحقق بنقيضه وهو الوجد وهو منتهى
امل

أصل المريد والله الموفق فصل في كيفية الدخول بالمطروحات
تأخذ افراد المطروحات وتجمعها واخف العلم الهندي ولا بد
منه لأنه قلم الحكمة وبه قامت اسرارهم فتضعه في بيت الاحاد
من المخمس وهو ثالث اول الاضلاع عرضاً ثم ثاني الخامس
ثم اول الثاني ثم اول الخامس ثم خامس الرابع ثم رابع الرابع ثم اول
الرابع ثم خامس الثاني وهو بيت المضاعفة لأنك تزيد في كل
بيت على ما قبله مثل ما دخلت به في بيت الاحاد حتى تبلغ بيت المضا
عفة فتزيد مثلين ثم رابع الأول ثم رابع الثالث ثم ثاني الأول
ثم اسفله ثم خامس الثالث ثم خامس الاول ثم رابع الخامس
ثم ثالث الثاني وهو بيت المضاعفة ايضاً فتزيد فيه مثلين
ايضاً ثم خامس الخامس ثم رابع الثاني ثم ثالث الخامس ثم ثالث
الرابع ثم ثانيه ثم اول الثالث ثم اول الاول وقدم هذا الوفق
بالانتقال الهندسي وقسمة اعتدالية حتى اخذ كل ضلع عدده
قسمة متساوية طولاً وعرضاً وقطراً وبقي القلب خالياً
فتضع فيه سرما توافق مع ما ينضم اليه ويعمر به القلب
فيكمل به وضعه وينطبع به سره ونظم بعضهم ضابطه مشيه
فقال جلد شمس وجه زاحط فرقعف صفي سعى بسعى
دام ما نجا بعد زورة له هل نفرة حاز جده طلايع
تسمو افيه غني كل اية اله فصل اذا كمل تصيره على ما تقدم
فلا فرق بين الخير والشر هذا هو المعهود عند اربابه وقد ذكر

وقد ذكر بعضهم انه لا يعني في تعريف الخير واما الشر فسيره
بالمقلوب عكس الخير وهذه صفتهما كما ترى

للخير

١٦	١٠	١	١٢	٢٦
٩	٢١	١٩	١٣	٣
١٥	١١		١٤	٢٥
٥	٦	٢٣	٢٤	٧
٢٠	١٧	٢٢	٢	٤

للشر

٢٦	١٢	١	١٠	١٦
٣	١٣	١٩	٢١	٩
٢٥	١٤		١١	١٥
٧	٢٤	٢٣	٦	٥
٤	٢	٢٢	١٧	٢٠

فصل في ادخال الكسر اعلم انه اذا بقي معك من المطروحات
كسر لم يكمل طرحاً فادخله في بيوت الكسر وضابطه اذا تضع
نقطاً في البيت الأول والثاني فسر به على سير الفرس
فتعد البيت الثالث فتضع فيه نقطاً ثم في البيت الذي يليه ثم تسير
منه كذلك حتى تنتهي الى آخره فيصير في كل ضلع نقطاً يجوزه
طولاً وعرضاً وقد جعل له بعضهم امراً فاتركه على بيوت الكسر
وهي خمسة احرف مجموعة في قوله جا دبه فالجيم ثلاثة تدلك
على البيت الثالث من الضلع الأول والالف اشارة الى البيت
الأول من الضلع الثاني والدال للرابع من الثالث والباء للثاني
من الرابع والهاء للخامس من الخامس فاذا اردت تنزيل هذا
الكسر مع العدد فارسم نقط الكسر على كل بيت من بيوت الكسر
فاذا وصلت الى بيت الكسر فضم هذا العدد الى عدد هذا البيت

وضع عددا واحدا وتتركه في بيته وتأخذ ما اجتمع لك في ذلك
البيت من غير كسر وسريه على ما تقدم الى ان تصل بيت كسر
آخر فتفصل كما فعلت اولا حتى يكمل الوفق فتجمعه فتخرج
لك العدد كله موافقا من جميع اضلاعه طولا وعرضا وقطرا

فصل في تعمير البيت الوسط ولذلك وجهان الاول منهما وهو
الجاري بين الناس ان تجمع عدد اربعة اشيا عدد الاسماء
التي وفقها وهو عدد ضلع وعدد اسمك ان كان للخير من
غير اسم امك حسبما كان غالبا عليك اسما او لقبا او كنية
فقط كما غلب وان كان للشر فعدد اسم المطلوب
خاصة وعدد الجلالة في الخير والشر وعدد اسم الملك
المناسب للحاجة احد الملكين للخير وهما جبرائيل وميكائيل
واحد الملكين للشر وهما اسرافيل وعزرائيل فتجمع
ذلك عددا واحدا وتدخله في البيت الوسط وهذا الوجه
اقرب لخفته وعدم السآمة فيحصل معك جمع الاسماء
وهو المطلوب في الدعا كما تقدم والوجه الثاني ان تجمع
عدد الاضلاع الخمسة واسم الملك واسم الجلالة
واسم الطالب والمطلوب واسم الحاجة من عطف او قهر
مثلا

مثلا وعدد الطبائع الاربع وهي نار وتراب وهوا وما وعدد طبيعة
المطلوب وتضيف الى ذلك غخكه وهو ١٦٢٥ تجمع ذلك كله غخكه
عددا واحدا في البيت الوسط ولهذا الوجه يليق باهل الاتباع
من السالكين لخلو البال فانه اقوى في التأثير لكثرة الدعا فيه

فصل في ذكر زيادة ذكرها بعضهم فمن ذلك انك لا تقع العدد
المتقدم في البيت الوسط الاجد بسم الجلالة اعلى ثم اسم الملك
المناسب للحاجة تحته ثم الطالب والمطلوب تحتهما ثم العدد
تحت الجميع ثم انك تكتب الاسماء التي عمرت الوفق بعددها
خارج الوفق على جهاته كما اعددتها للدخول معرفة او
نكرة بيا الندا وعازمة على كل ذلك في بطاقة ثم اجعل البطاقة
حال السجود اي مكانه فاذا فرغت فانصب والى ربك فارغب
بهذا الوفق اهو الظاهر انه لا يقوم منه سر وهو خلاف
العمل الذي ذكره الناس واما رسم الاسماء خارج الوفق
على جهاته فهو كمال له وكذلك البطاقة مكان السجود

فصل في استخراج الملائكة من الوفق فتجمع الطرفين و
فتستنطق منه ملكا ونعني بالطرفين طرف القطر الايمن
الاعلى ومنتهى ذلك القطر ثم الطرفين الاخيرين وتستنطق
منه ملكا وتجمع المبتدا والمنتهى وتستنطق منه ملكا
وتجمع

وتجمع عدد الضلع الاول وتستنطق منه ملكا فهذه اربعة
املاك تكتبها على جهاته الاربع ثم ثانيا خذ الاضلاع الخمسة
وتستنطق منه ملكا وهو الحاكم ثم تاخذ عدد ما في البيت الاوسط
وتستنطق منه ملكا وهو الضابط ثم تضرب عدد ما في البيت الاوسط
في اربعة وتستنطق منه ملكا وهو الغاية فتقسم على الاربعة
بالحاكم وعلى الحاكم بالضابط وعلى الضابط بالغاية وعلى الغاية
بالاسماء التي عمرت بها الوفق وصفة القسم بالملائكة
ان تقول اقسمت عليكم يا معشر الارواح الروحانيين الكرام
الطاهرين المتوكلين بجسم الانسان فاني اقسمت عليكم
بفلان الحاكم عليكم اجب يا فلان وانت يا فلان وانت يا فلان
وانت يا فلان الا ما فعلتم بفلان كذا وكذا فيحقه عليكم
اجب يا فلان الحاكم عليهم بحق الملك الغالب عليك الموكل
بك فلان الضابط اجب يا فلان الضابط بحق الملك الغالب
عليك الموكل بك فلان الغاية اجب يا فلان الغاية بحق ما تلوته
عليك من اسماء الله الحسنى وهي كذا وكذا الى تمام المائة
ثم تقيد القسم وذكر بعضهم انه يستخرج منه ثلاثة املاك
خاصة ملكا من المفتاح والمغلاق وهو المبتدى والمنتهى
وملكا من الطرفين وملكا من البيت الاوسط وهو الحاكم على الملكين
وتتمم القسم كما تقدم

وتمم القسم كما تقدم ووجه آخر مثل الذي قبله الا انه يستخرج
من مساحة الوفق وهي الاضلاع الخمسة والكل صواب واما كيفية
الجمع للاستنطاق فانك تجمع الآحاد للآحاد والعشرات للعشرات
والمئات للمئات والالوف للالوف ثم ما اجتمع من العدد تزيد في آخره
أيل وهو اسم الله بعد ان تسقط عدده من المجموع وهو احد
وخمسون بياء الاضافة بعد الالف كذا ذكره بعضهم والذي ذكره كثير
من الناس من اهل الاسرار تبتدأ بالالوف ثم المئين ثم العشرات ثم الآحاد
ثم تزيد أيل فان تكرر الالف فتقدم حرفا يدل على عددها مثل الجيم
والهاء ونحوهما وهذا اذا كانت للخير فان كانت للشر فتزيد
في آخره عدد طش اسم شيطان بعد ان تسقط عدده من المجتمع
للاستخراج اذا احتمله فان لم يحتمله بحيث يكون اقل من ٣١٩
فلا يسقط منه شيء وتضعه كذلك ولك ان تبدل طشا بهوش
او هيش او طوش او كاش فهذه اسماء المردة لعنهم الله تعالى
واعلم ان هذا كله لا يحتاج اليه وانما هو كمال له بل اذا زينت الاخلاص
وانتظم الدعاء فينتج المطلوب مع قضاء الله وارادته فان قال قايل
قد تقدم ذلك في المقدمة فيكون تكرار فنقول ما تقدم على سبيل الا
جمال وما ذكره يعد على سبيل التفصيل فلا يعد تكرارا والله الموفق
فصل اذا كمل تقديره على ما تقدم فتصلي ركعتين بالفاتحة وسورة
مناسبة للعمل فان كانت للخير فالم نشرح والاخلاص ونحوها
وان كانت

فان بشرا فبالم تركيف والزلزلة ونحوهما فاذا صليت واردت الدعاء فتبخر ذلك العمل بما يناسبه فللخير ما كان طيبا مثل الجاوي والعود ونحوها وللشر مثل الحنتيت والكبريت والصبر ونحوهم

فصل في الدعاء بالاسماء فاذا كملت الوفق على ما تقدم فادع بالاسماء التي ادخلتها في الوفق بعد الصلاة المذكورة مع جمع الهمة خالي القلب مشعر الاجابة متذللا خاضعا خاشعا خاليا من الناس قلبا وقالبا وقت العمل حال الضرورة لانه زمان الاجابة لقوله تعالى امن يجيب المضطر اذا دعاه دعاء مستغفر امصليا على النبي صلى الله عليه وسلم قايلا يا ارحم الراحمين ثلاثا فيقال لك ان ارحم الراحمين قد اقبل عليك فادع وان استطعت ان تكون عاري الراس فهو اولى فادع بالاسماء بالنداء بصوت خفي وقلب كوي حتى تنتهي الى العدد الناقص عن المائة فتدعو عنده بما يناسب مطلوبك وليس له حد وتقسم بالقسم المتقدم ان جعلته والا كفى الدعاء ثم تدعو بعد كل مائة الى ان تكمل ملء البيت الوسط فان اقتصرت فذاك وان استدمت جمعة او ثلاثا فحسن وذي اشارة او تلويح اغنت عن عبارة او تصريح والله الموفق

فصل فيما يحمل فيه الوفق بعد الدعاء فتنظر في الاسماء التي وفقت اما نارية او هوائية او مائية او ترابية فان كانت الحروف بعضها اكثر في عنصر من العناصر فاحكم به فان تساوت في النقط

فان كانت متساوية فانظر الى الاكثر نقطا فاحكم به فان تساوت

فالحكم للعنصر القوي فالنار اقوى ثم التراب ثم الهوى ثم الماء على مذهب اهل الطريق وسياتي بيان ذلك في الخاتمة ان شاء الله تعالى فان كانت الاسماء نارية فاجعلها في فخار غير مطبوخ بالنار وان كانت ترابية فاجعلها في التراب وهو يختلف بحسب المآرب فان كان رزقا ففي البيت وان كان عطفا ففي عتبة الباب وان كان شرا ففي قبر منسي وان كانت هوائية ففي ما عند ويعلق في الريح وان كانت مائية ففي خشبة اي قصبة فارسي وتشمع وتلقى في الماء يحصل المراد قال بعضهم انه ينظر الى طبيعة المعمول له فان كانت نارية ففي النار الخ والاكثر على هذا قال بعضهم انه ينظر الى الاسماء ابتداء قبل تركيبها فينظر طبعها ويسطر الجدول فيما يوافق عنصره من خرق او غيره ويكون المكتوب فيه مناسبا للعنصر فالناري جسده احمر والمائي جسده اخضر وتركبه حال كون القمر في البرج الذي يوافق طبع الاسماء ناريا او غيره وذكر انه ان كان عمل خير ففي ساعة سعيدة والقمر في السعود وان كان بالعكس فالعكس وهذا غاية الكمال وذكر بعضهم انه يبتدئ الدعوة بالاسماء التي وفقها فيقول مثلا يا ودود يا رزاق من له السعود اجعلني مطلوبا وهو الطالب المرغوب الى اخر ذلك وما ذكره بعضهم من قلب الاسماء في الذكر من آخر الى أول ويضيف لها [illegible] طيشا فليس بصواب والله اعلم لان قلب اسماء الله تعالى الواردة في القرآن والسنة خطر عظيم فنسال الله السلامة في الدنيا والآخرة

ذكره ... [illegible]

واعلم ان هذا العلم لا يوفقه من صحة الاعتقاد كما تقدم
ومن ثم حرم بعض الناس المنافع لتزلزل نيتهم فالمطلوب
من الفاعل ان يقصد بنيته التوصل الى الله تعالى
وان يستعمل ما فيه الخير وترك الشر اصلح لقوله
تعالى فمن عفى واصلح فاجره على الله ولا يخفى ما تقدم
فصل في خواص المخمس المسدود ومن خواصه ان الزهرة
اذا كانت والقمر في السرطان يحل الزعفران بماء السكر
ويكتب به الوفق على كاغد وخرقة بيضا جديدة وتغسله
بالماء وتسقيه للصغير الذي لم يرضع فانه يزداد رغبة
في الرضاع وان سقيته للشخص احبك ومن خواصه
انه اذا كتب في شرف المريخ فمن حمله يكون ظافرا بخصمه
ومنها انه اذا كتب في اناء نظيف بمسك وزعفران
ومحي بماء المطر او ماء ورد ورش به على حجارة او نشاب
ورمى به العدو فانه لا يخطى منه واحدة وربما قتل
من اصابه ومنها انه يكتب في خرقة بمسك وزعفران
ويسقى للمتباغضين فتزول البغضا من بينهم والله اعلم
الباب الرابع في الوفق المسدس اعلم ان الوفق
المسدس له من الافلاك الرابع ومن الكواكب الشمس
فاذا اردت ان تعرف مساحة ضلعه فتقول بستة
في ستة بستة وثلاثين زدها واحد تبقى سبعه وثلاثين
اضربها في نصف الضلع وهو ثلاثة تبلغ مائة واحدى
واحدى عشر

تبلغ مائة واحد عشر فهو جملة عدده ومساحة ضلعه واما
المنقوص منه فتقول ستة في ستة بستة وثلاثين
انقص منها واحدا تبقى خمسه وثلاثين اضربها في نصف
الضلع وهو ثلاثة تبلغ مائة وخمسة وهو العدد المنقوص
فمهما وقع لك عدد من الاعداد والاعمال انقص العدد
المذكور منه وما فضل اقسمه ستة اقسام وانزل
بقسم منها بزيادة واحد على الوضع الطبيعي يكون والاول
ولهذه صفته كما ترى

٣٦	٣٠	٢٤	١٣	٧	١
٢٥	١٩	٣	٣٥	١٧	١٢
٦	١٠	١٤	٢١	٢٨	٣٢
٢٠	٢	٢٩	١١	٣١	١٨
١٥	٣٤	٨	٢٧	٥	٢٢
٩	١٦	٣٣	٤	٢٣	٢٦

وهذه طريقة اخرى
وصفتها كما ترى

٣١	٢٥	٢٠	١٧	١٢	٦
١١	١٨	٣٣	٤	١٩	٢٦
٢٤	١٠	٥	٢٧	٣٢	١٣
٢٨	١	٩	٢١	١٦	٣٦
٢	٣٥	١٤	٨	٢٩	٢٣
١٥	٢٢	٣٠	٣٤	٣	[illegible]

وهذه طريقة عظيمة وهي
عن سيدى احمد الدمنهورى
نفعنا الله به وهذه صورتها
كما ترى

٢٤	٣٠	٣٦	١	٧	١٣
٢٥	٣١	١٥	٢٣	٥	١٢
١٨	١٠	٢	٣٣	٢٨	٢٠
٣٢	١٤	٢٩	١١	١٩	٦
٣	٢٢	٨	٢٧	١٧	٣٤
٩	٤	٢١	١٦	٣٥	٢٦

ومن نزل سورة الشمس وضحاها
في منقوش على هذه الصورة في شرفها
وحمله انسان كان صاحب بهجة

كان صاحب حاجة وقبول وهذه صورته كما ترى فافهم ترشد

~~٣٢٣٧~~	~~٣٢٤٣~~	~~٣٢٤٩~~	~~٣٢٦٠~~	~~٣٢٦٦~~	~~٣٢٧٤~~	
~~٣٢٤٨~~	~~٣٢٥٣~~	~~٣٢٧٣~~	~~٣٢٣٩~~	~~٣٢٥٥~~	~~٣٢٦١~~	
~~٣٢٧٠~~	~~٣٢٦٤~~	~~٣٢٤٧~~	~~٣٢٦٥~~	~~٣٢٣٨~~	~~٣٢٥٦~~	
~~٣٢٥٨~~	~~٣٢٤١~~	~~٣٢٦٣~~	~~٣٢٤٤~~	~~٣٢٧٢~~	~~٣٢٥١~~	
~~٣٢٦٢~~	~~٣٢٥٩~~	~~٣٢٤٠~~	~~٣٢٧١~~	~~٣٢٥٢~~	~~٣٢٤٥~~	

٣٢٣٧	٣٢٤٣	٣٢٤٩	٣٢٦٠	٣٢٦٦	٣٢٧٤
٣٢٤٨	٣٢٥٣	٣٢٧٣	٣٢٣٩	٣٢٥٥	٣٢٦١
٣٢٧٠	٣٢٦٤	٣٢٥٧	٣٢٥٠	٣٢٤٦	٣٢٤٢
٣٢٥٤	ج٣٢٦٩	٣٢٤٧	٣٢٦٥	٣٢٣٨	٣٢٥٦
٣٢٥٨	٣٢٤١	٣٢٦٣	٣٢٤٤	٣٢٧٢	٣٢٥١
٣٢٦٢	٣٢٥٩	٣٢٤٠	٣٢٧١	٣٢٥٢	٣٢٤٥

ومن خواص الوفق المسدس انه يكتب على اربع لبنات اذا كان
زحل في شرفه فاذا اردت ان تبني بناء فاجعل طالع الابتدا
الجدي ثم ضع تلك اللبنات في زوايا البيت الاربع فان البنا
يبقى زمانا طويلا اهـ وهذه صفة المسدس الطبيعي الذي
نازل فيه سورة والشمس وضحاها هكذا كما ترى
في الصحيفة الآتية كما ترى

كما ترى

١	٧	١٣	٢٤	٣٠	٣٦
١٢	١٧	٣٥	٣	١٩	٢٥
٣٢	٢٨	٢١	١٤	١٠	٦
١٨	٣١	١١	٢٩	٢	٢٠
٢٢	٥	٢٧	٨	٣٤	١٥
٢٦	٢٣	٤	٣٣	١٦	٩

الباب الخامس في الوفق المسبع

اعلم ان الوفق المسبع له من الافلاك الفلك الخامس ومن الكواكب الزهرة فاذا اردت ان تعرف عدد مساحة ضلعه فتقول سبعة في سبعة بتسعة واربعين زد لها واحد تصير خمسين اضربها في نصف الضلع وهو ثلاثة ونصف فتكون جملته مائة وخمسة وسبعين وهو عدد مساحة ضلعه واما المنقوص منه فتقول سبعة في ستة بتسعة واربعين انقص واحد يبقى ثمانية واربعون اضربها في نصف الضلع كما تقدم وهو ثلاثة ونصف تكون الجملة مائة وثمانية وستون فهذا هو العدد المنقوص منه فافهمها وقس ذلك من الاعداد والاعمال فانقص منه العدد المذكور واقسم ما بقي سبعة اقسام وانزل بقسم منها وامش بزيادة واحد والجبر في محله على الوضع الطبيعي وهو ثلاثة واربعون ولهذا امثاله كما ترى

١	٤٩	٤١	٣٣	٢٥	١٧	٩
١٨	١٠	٢	٤٣	٤٢	٣٤	٢٦
٣٥	٢٧	١٩	١١	٣	٤٤	٣٦
٤٥	٣٧	٢٩	٢٨	٢٠	١٢	٤
١٣	٥	٤٦	٣٨	٣٠	٢٢	٢١
٢٣	١٥	١٤	٦	٤٧	٣٩	٣١
٤٠	٣٢	٢٤	١٦	٨	٧	٤٨

وهذه طريقة اخرى
في المسبع كما ترى هكذا
في الصحيفة الآتية
اقلب الورقة تجدها

كما ترى

وهذه طريقة اخري في المسبع ايضا وهذه صورته كما تري لصاحب البهجة كما تري

١٠	٨	٦	٤٥	٤٦	٤٨	١٢
٣٩	١٨	١٦	٣٥	٣٦	٢٠	١١
٤١	٣١	٢٢	٢٩	٢٤	١٩	٩
٤٣	٣٣	٢٧	٢٥	٢٣	١٧	٧
٣	١٣	٢٦	٢١	٢٨	٣٧	٤٧
١	٣٠	٣٤	١٥	١٤	٣٢	٤٩
٣٨	٤٢	٤٤	٥	٤	٢	٤٠

وهذه طريقة اخري في المسبع ايضا وهذه صورته كما تري لهذا ٢

٤	٣٥	١٠	٤١	١٦	٤٧	٢٢
٢٩	١١	٤٢	١٧	٤٨	٢٣	٥
١٢	٣٦	١٨	٤٩	٢٤	٦	٣٠
٣٧	١٩	٤٣	٢٥	٧	٣١	١٣
٢٠	٤٤	٢٦	١	٣٢	١٤	٣٨
٤٥	٢٧	٢	٣٣	٨	٣٩	٢١
٢٨	٣	٣٤	٩	٤٠	١٥	٤٦

٤٥

وهذه الطريقة اخري في المسبع ايضا وهو طبيعي وهو وفق آية الكرسي الاتي يشتو التداخل وهذه صفته اقلب تجده

١	٤٦	١٤	٣٨	٢٠	٣٠	٢٦	
٤٢	١٧	٣٤	٢٣	٥	٤٣	١١	
٢٧	٢	٤٧	٨	٣٩	٢١	٣١	
١٢	٣٦	١٨	٣٥	٢٤	٦	٤٤	
٣٢	٢٨	٣	٤٨	٩	٤٠	١٥	
٤٥	١٣	٣٧	١٩	٢٩	٢٥	٧	
١٦	٣٣	٢٢	٤	٤٩	١٠	٤١	

ومن خواص الوفق المسبع اذا نزل فيه اسمه تعالي الضار النافع بطريق الكسر والبسط وكتب حوله الدعاء الاتي في الساعة

١	٤٥	٤٠	٣٥	٢٣	١٨	١٣
١٩	١٤	٢	٤٦	٤١	٢٩	٢٤
٣٠	٢٥	٢٠	٨	٣	٤٧	٤٢
٤٨	٣٦	٣١	٢٦	٢١	٩	٤
١٠	٥	٤٩	٣٧	٣٢	٢٧	١٥
٢٨	١٦	١١	٦	٤٣	٣٨	٣٣
٣٩	٣٤	٢٢	١٧	١٢	٧	٤٤

الخامسة من يوم الخميس واسم الشخص
الذي تريد عقد لسانه عنك وامه فانه يكون ذالك وقال من نقلت
عنه اخذته عن من جربه وهذا الدعاء المذكور وهو بسم الله الرحمان الرحيم
اللهم يا من وضع رقاب الجبابرة فهم من خشيته وجلون
يا من اعز اولياءه فهم من الفزع الأكبر يومئذ امنون ويا من
يحشر العظام الداثرات فهم يومئذ ينبعثون يا الله ثلاثا
والله من ورائهم محيط وبالحق انزلناه وبالحق نزل اد
خلوا عليهم الاعلى مومتين سبوح قدوس رب الملائكة
والروح توكل ايها الملك المطيع لاسماء الله تعالي بعقد لسان فلان
ابن فلانة ولا حول ولا قوة الا بالله العلي العظيم وهذه صفة الخاتم كما تري

اقلب الورقة تجده

٤	ف	١	ن	د	١	ض
ض	٤	ف	١	ن	د	١
١	ض	٤	ف	١	ن	د
د	١	ض	٤	ف	١	ف
ف	د	١	ض	٤	ف	١
١	ف	د	١	ض	٤	ف
ف	١	ن	د	١	ض	٤

تتمة ذكر عن سيدي الشيخ عبد الله ~~العيدروس~~
~~انه قال اعلم ان الوفق~~
ابن القطب سيدي
عبد الله العيدروس
انه قال اعلم ان الوفق
المسبع الخالي لا يحتاج
الى رق ولا مداد ولا طالع ولا رب طالع ولا ساعة ولا ربها
ولا غير ذلك مما يتقيد به بقية الاوفاق فركبه في اي وقت
شئت وطريقه ان تأخذ من الاسماء او الآيات ما يناسب
حاجتك فخذ عدد الحاجة والآية مثلا مجملا ومفصلا
وبسطا مثاله الله عدده ستة وستون منفصله الف لام
لام ها عدد ذلك تسعة وخمسون ومائتان وبسط واحد
وثلاثون ثلاثمائة خمسة عدد ذلك اثنان وتسعون وثمانمائة
الفان ٢٨٩٢ واجمع عدد الجميع في البيت الوسط ثم تذكر
الاسم او الآية بعددها بعد فراغك من الكتابة وتبخر عند
الكتابة والتلاوة ببخور طيب واطلب حاجتك بعد الذكر فانها
تقضى كائنة ما كانت وهذا هو السر الخفي الذي كتمه ارباب هذا
الفن اهل ملحظها وهذه صفته في الصحيفة الثانية

كما ترى

وهذا مسبع بسر التداخل لآية الكرسي وهذه صورته هكذا كما ترى

٢١	٤٤	٢٠	٣٧	٧	٣٦	٣
٩	٢٢	٤٣	٣٥	٢٨	١٢	١٩
١١	٢	٢٤	٤٦	٤١	٣٤	١٠
٣٢	٣١	٨		١٥	٤٢	٤٠
٣٣	١٣	٢٩	٦	٤٨	١٦	٢٣
١٧	٣٨	٥	٣٠	٤	٢٧	٤٧
٤٥	١٨	٣٩	١٤	٢٥	١	٢٦

والارض ولا يؤده حفظهما وهو العلي العظيم	علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات	ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من	يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين	السموات وما في الارض من ذا الذي	لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في	الله لا اله الا هو الحي القيوم
٣٣٤٣	١٤٩٠	١٤٠٤	١٦٣٢	٣٢٣٩	٢٥٤٦	٤١٢
١٤٠٥	١٦٢٦	٣٢٤٤	٢٥٤٧	٤١٣	٣٣٤٤	١٤٩١
٣٢٤١	٢٥٤٨	٤١٤	٣٣٣٨	١٤٩٢	١٤٠٦	١٦٢٧
٤١٥	٣٣٣٩	١٤٩٣	١٤٠٧	١٦٢٨	٣٢٣٥	٢٥٤٩
١٤٨٧	١٤٠٨	١٦٢٩	٣٢٣٦	٢٥٥٠	٤١٦	٣٣٤٠
١٦٣٠	٣٢٣٧	٢٥٤٤	٤١٧	٣٣٤١	١٤٨٨	١٤٠٩
٢٥٤٥	٤١٨	٣٣٤٢	١٤٨٩	١٤٠٣	١٦٣١	٣٢٣٨

صفر ١

١٤٠٦٤

ومن خواص هذا الوفق المسبع اذا كان عطارد في شرفه والقمر في برج السرطان
فان هذا الشكل يكتب بعسل نحل وزعفران في خرقة جديدة ويسقى
للصبي البليد فيحفظ كلما سمعه ورآه ويضبطه وكذلك من واظب على شربه
واذا نقش على لوح من حديد او نحاس احمر والطالع الحمل والمريخ في

ض	١	د	ن	١	ف	٤
١	د	ن	١	ف	٤	ض
د	ن	١	ف	٤	ض	١
ن	١	ف	٤	ض	١	د
١	ف	٤	ض	١	د	ن
ف	٤	ض	١	د	ن	١
٤	ض	١	د	ن	١	ف

تتمة ذكر عن سيدي الشيخ عبد الله العيدروس انه قال اعلم ان الوفق ابن القطب سيدي عبد الله العيدروس انه قال اعلم ان الوفق المسبع الخالي الاحتاج

الى رق ولا مداد ولا طالع ولا رب طالع ولا ساعة ولا ربها
ولا غير ذلك مما يتقيد به بقية الأوفاق فركبه في اي وقت
شئت وطريقه ان تأخذ من الأسماء او الآيات ما يناسب
حاجتك فخذ عدد الحاجة والآية مثلا مجملا ومفصلا
وبسطا مثاله الله عدده ستة وستون منفصله الف لام
لام ها عدد ذلك تسعة وخمسون ومائتان وبسط واحد
ثلاثون ثلاثون خمسة عدد ذلك اثنان وتسعون وثمانماية
والفان ٢٨٩٢ واجمع عدد الجميع في البيت الوسط ثم تذكر
الاسم او الآية بعددها بعد فراغك من الكتابة وتبخر عند
الكتابة والتلاوة ببخور طيب واطلب حاجتك بعد الذكر فانها
تقضى كائنة ما كانت وهذا هو السر الخفي الذي كتمه ارباب هذا
الفن الا عن اهلها وهذه صفته في الصحيفة الثانية

كما ترى

وهذا مسبع بسر التداخل لآية الكرسي وهذه صورته هكذا كما ترى

٣	٣٦	٧	٣٧	٢٠	٤٤	٢١
١٩	١٢	٢٨	٣٥	٤٣	٢٢	٩
١٠	٣٤	٤١	٤٦	٢٤	٢	١١
٤٠	٤٢	١٥		٨	٣١	٣٢
٢٣	١٦	٤٨	٦	٢٩	١٣	٣٣
٤٧	٢٧	٤	٣٠	٥	٣٨	١٧
٢٦	١	٢٥	١٤	٣٩	١٨	٤٥

الله لا اله الا هو الحي القيوم	لا تأخذه سنة ولا نوم له ما في	السموات وما في الارض من ذا الذي	يشفع عنده الا باذنه يعلم ما بين	ايديهم وما خلفهم ولا يحيطون بشيء من	علمه الا بما شاء وسع كرسيه السموات	والارض ولا يؤوده حفظهما وهو العلي العظيم
٤١٢	٢٥٤٦	٣٢٢٩	١٦٣٢	١٤٠٤	١٤٩٠	٣٣٤٣
١٤٩١	٣٣٤٤	٤١٣	٢٥٤٧	٣٢٤٠	١٦٢٦	١٤٠٥
١٦٢٧	١٤٠٦	١٤٩٢	٣٣٣٨	٤١٤	٢٥٤٨	٣٢٤١
٢٥٤٩	٣٢٣٥	١٦٢٨	١٤٠٧	١٤٩٣	٣٣٣٩	٤١٥
٣٣٤٠	٤١٦	٢٥٥٠	٣٢٣٦	١٦٢٩	١٤٠٨	١٤٨٧
١٤٠٩	١٤٨٨	٣٣٤١	٤١٧	٢٥٤٤	٣٢٣٧	١٦٣٠
٣٢٣٨	١٦٣١	١٤٠٣	١٤٨٩	٣٣٤٢	٤١٨	٢٥٤٥

صفر ان

١٤٠٦٦

ومن خواص هذا الوفق المسبع اذا كان عطارد في شرفه والقمر في برج الرطبات
فان هذا الشكل يكتب بعسل نحل وزعفران في خرقة جديدة ويسقى
للصبي البليد فيحفظ كلما سمعه ورآه ويضبطه وكذلك من واظب على شربه
واذا نقش على لوح من حديد او نحاس احمر والطالع الحمل والمريخ في

والمريخ في عاشره بريا من النحوس والاحتراق ويبخر بالمقل الازرق ويحمل في الحروب يحمي من الاهوال ومنه اذا كتب والقمر مقارن للمشتري او متصل به اتصالا جيدا او المشتري في شرفه بماء العنب على خبز الشعير واطعم لمن به داء اعيا الاطباء في برئه فانه يبرأ باذن الله تعالى

الباب السادس في المثمن اعلم ان الوفق المثمن له من الفلك السادس ومن الكواكب عطارد فاذا اردت مساحة ضلعه فتقول ٨ في ٨ باربعة وستين زد لها واحد ايبقى ٦٥ اضربها في نصف الضلع وهو اربعة تبلغ الجملة ٢٦٠ فهو عدده ومساحة ضلعه واما المنقوص منه فتقول ٨ في ٨ باربعة وستين انقص منها واحد ايبقى ٦٣ اضربها في نصف الضلع وهو اربعة تبلغ الجملة ٢٥٢ فهذا عدده المنقوص فهمهما وقع لك من الاعداد والاعمال انقص منه العدد المذكور واقسم الباقي ثمانية اقسام وانزل منها بقسم في المثمن وامش بزيادة واحد على الوضع الطبيعي والجبر في بيت سبعة وخمسين وسيأتي مثاله كما تقدم ولهذه طريقة اخرى في المثمن وتنزيله بطريق المربع فاذا اردت ذلك فتقسم المثمن اربع مربعات ثم تضع نصف مربع بهذه الطريقة فيتم دورا ولا ثم تضع التسعة في المربع الثاني ثم تضع السبعة عشر في المربع الثالث ثم تضع الخمسة والعشرين في المربع الرابع

في المربع الرابع فيتم نصف الوفق الاعظم فتكمل الرابع ثم النصف الثاني من الثالث ثم النصف الثاني من الثاني ثم النصف الثاني من الاول فيتم الوفق الذي اوله واحد واخره اربعة وثلاثون ~~وهذه صفة الوفق الاول الذي نتكلم عليه اولا كما ترى~~ وهو هذا كما ترى

٥٥	١٤	٥٢	٩	٦٣	٦	٦٠	١
١٢	٤٩	١٥	٥٤	٤	٥٧	٧	٦٢
١٣	٥٦	١٠	٥١	٥	٦٤	٢	٥٩
٥٠	١١	٥٣	١٦	٥٨	٣	٦١	٨
٣٩	٣٠	٣٦	٢٥	٤٧	٢٢	٤٤	١٧
٢٨	٣٣	٣١	٣٨	٢٠	٤١	٢٣	٤٦
٢٩	٤٠	٢٦	٣٥	٢١	٤٨	١٨	٤٣
٣٤	٢٧	٣٧	٣٢	٤٢	١٩	٤٥	٢٤

وهذه صفة الوفق الاول الذى تكلم عليه اولا وهو هذا كما ترى فافهم ترشد

١٦	٥	٥٤	٩	٨	٥٩	٦٢	١
٥٣	١٠	١٥	٥٢	٦١	٢	٧	٦٠
١١	٥٦	٤٩	١٤	٣	٦٤	٥٧	٦
٥٠	١٣	١٢	٥٥	٥٨	٥	٤	٦٣
٣٢	٣٥	٣٨	٢٥	٢٤	٤٣	٤٦	١٧
٣٧	٢٦	٣١	٣٦	٤٥	١٨	٢٣	٤٤
٢٧	٤٠	٣٣	٣٠	١٩	٤٨	٤١	٢٢
٣٤	٢٩	٢٨	٣٩	٤٢	٢١	٢٠	٤٧

٥٧ بدل عن ماني الخانة الثالثة التي في العرض اي عرض الورق

السر القاطع

٤

صفة

وهذا وفق مثمن وفي باطنه مربع كما ترى

٣	٥١	٥٤	١٣	١٢	٦١	٦٤	٢
٥٩	٢٠	١٦	٤٢	٤٨	٥٠	١٩	٦
٥٨	٤٤	٣٢	٣٥	٣٨	٢٥	٢١	٧
٨	٤٣	٣٧	٢٦	٣١	٣٦	٢٢	٥٧
٩	٢٤	٢٧	٤٠	٣٣	٣٠	٤١	٥٦
٥٥	١٨	٣٤	٢٩	٢٨	٣٩	٤٧	١٠
٥	٤٦	٤٩	٢٣	١٧	١٥	٤٥	٦٠
٦٣	١٤	١١	٥٢	٥٣	٤	١	٦٢

وهذه طريقة اخرى وصورتها كما ترى افهم ترشد

٣٩	٤٧	٢٢	٣٠	٦٠	٥٢	٩	١
٥٥	٦٣	٦	١٤	٤٤	٣٦	٢٥	١٧
٢٨	٢٠	٤١	٣٣	٧	١٥	٥٤	٦٢
١٢	٤	٥٧	٤٩	٢٣	٣١	٣٨	٤٦
٥	١٣	٥٦	٦٤	٢٦	١٨	٤٣	٣٥
٢١	٢٩	٤٠	٤٨	١٠	٢	٥٩	٥١
٥٨	٥٠	١١	٣	٣٧	٤٥	٢٤	٣٢
٤٢	٣٤	٢٧	١٩	٥٣	٦١	٨	١٦

ومن خواص هذا الوفق المثمن انه اذا كتب والمشترى في الشرف او في القوس او في موضع يكون بريئا من النحوس والقمر مقارن فانه يصلح لطلب الحوائج من
القضاه والاطبا والوزراء ومنها اذا كتبا ونقش في
شرف المشترى ويكون مع المريخ ممدودين والقمر متصل
بالمريخ اتصال مودة من تثليث او تسديس
ثم تنقعه في ماء مقدار ساعة ثم يخرج ويطبخ بذلك
الماء لحم الصيد ويطعم للبازا والفهد منه اذا اعترا الهاعلة

اذا اعترا الهاعلة في باطنهما عند طلوع الشمس فانها
تزول ومنها ايضا اذا نقش في لوح قصدير في شرق
الشمس ويكون الطالع الحوت او القوس ويكونان بريئة
من النحوس فمن حمله كثر رزقه وصلح حاله وسلم من الآفات
ومنها اذا كتب والقمر مقارن للمشترى في السرطان او القوس
او الحوت مخلصين من النحوس كان جيد القضاء الحوائج وكسب
التجاره وزيادة المال وبلوغ الآمال ومنها اذا كتب ونقش
في فخار وسقيت منه الدواب حفظت من جميع الآلام البته
وتكون سالمة من الآفات والعقرب ومنها اذا كتب في
شرف المشترى والقمر مقارن له والزهرة في شرفها
سالمين من النحوس فان حامله يرى خير الكثيرا وتنمو
احواله كلها بالخير ولا يقصده احد بسوء الا رد عليه
الباب السابع في الوفق المتسع اعلم ان الوفق المتسع
له الفلك التاسع وكوكبه القمر وهو وفق شريف فاذا
اردت ان تعرف مساحة ضلعه فتقول تسعة في تسعة
بواحد وثمانين زد عليها واحدا تبقى ٨٢ اضربها في نصف الضلع
وهو اربعة ونصف تكون الجملة ٣٦٩ فهذا عدده ومساحة
ضلعه واما عددها المنقوص منه اذا اردت ان تنزل فيه ما وقع
لك من الاعداد والاعمال فتقول ٩ في ٩ بواحد وثمانين انقص
واحد يبقى ثمانين اضربها في نصف الضلع كما تقدم تكون الجملة

الباب السابع

كما تقدم تكون الجملة ثلثمائة وستين ولهو عدد درج
الفلك وايام السنة وانقص منه العدد المذكور وانزل
بتسع الباقي بعد النقص وامشي بزيادة واحد على الوضع
الطبيعي ولهذا مثاله كما ترى

٦٩	٤	٣	٢	١	٧٢	٧١	٧٠	٧٧
٦٦	٥٦	١٩	١٨	١٧	٥٨	٥٧	٦٢	١٦
٦٧	٥٤	٤٧	٣٠	٢٩	٤٨	٥١	٢٨	١٥
٦٨	٥٥	٤٦	٣٨	٤٥	٤٠	٣٦	٢٧	١٤
٧٣	٥٩	٤٩	٤٣	٤١	٣٩	٣٣	٢٣	٩
٨	٢٢	٣٢	٤٢	٣٧	٤٤	٥٠	٦٠	٧٤
٧	٢١	٣١	٥٢	٥٣	٣٤	٣٥	٦١	٧٥
٦	٢٠	٦٣	٦٤	٦٥	٢٤	٢٥	٢٦	٧٦
٥	٧٨	٧٩	٨٠	٨١	١٠	١١	١٢	١٣

ولهذا متسع في وسطه مثلث ولهذا صفته كما ترى افهم ترشد

ولهذا متسع بطريق المثلثات ولهذه صفته في الصحيفة التي تلي لهذه الصحيفة اقلب الصحيفة تجد ١٥ افهم ترشد

٧٧	١٦	١٥	١٤	٩	٧٤	٧٥	٧٦	١٣
٧٠	٦٢	٢٨	٢٧	٢٣	٦٠	٦١	٢٦	١٢
٧١	٥٧	٥١	٣٦	٣٣	٥٠	٣٥	٢٥	١١
٧٢	٥٨	٤٨	٣٨	٤٥	٤٠	٣٤	٢٤	١٠
١	١٧	٢٩	٤٣	٤١	٣٩	٥٣	٦٥	٨١
٢	١٨	٣٠	٤٢	٣٧	٤٤	٥٢	٦٤	٨٠
٣	١٩	٤٧	٤٦	٤٩	٣٢	٣١	٦٣	٧٩
٤	٥٦	٥٤	٥٥	٥٩	٢٢	٢١	٢٠	٧٨
٦٩	٦٦	٦٧	٦٨	٧٣	٨	٧	٦	٥

ولهذه صفة اخري ولهذه صورة كما ترى افهم ترشد

١١	١٨	١٣	٧٤	٨١	٧٦	٢٩	٣٦	٣١
١٦	١٤	١٢	٧٩	٧٧	٧٥	٣٤	٣٢	٣٠
١٥	١٠	١٧	٧٨	٧٣	٨٠	٣٣	٢٨	٣٥
٥٦	٦٣	٥٨	٣٨	٤٥	٤٠	٢٠	٢٧	٢٢
٦١	٥٩	٥٧	٤٣	٤١	٣٩	٢٥	٢٣	٢١
٦٠	٥٥	٦٢	٤٢	٣٧	٤٤	٢٤	١٩	٢٦
٤٧	٥٤	٤٩	٢	٩	٤	٦٥	٧٢	٦٧
٥٢	٥٠	٤٨	٧	٥	٣	٧٠	٦٨	٦٦
٥١	٤٦	٥٣	٦	١	٨	٦٩	٦٤	٧١

فصل في خواص الوفق المتسع في خواصه اذا نقش في لوح من الاسرب وزحل في شرفه بريا من النحوس والطالع برج

٤٦	٧١	٦	٤٢	٥٥	٢٦	٣٥	٧٨	١٠
٥٩	٢١	٤٣	٧٩	١٤	٣٠	٦٦	٧	٥٠
١٨	٣١	٧٤	٢	٥٤	٦٧	٢٢	٣٨	٦٣
١٩	٤٤	٦٠	١٥	٢٨	٨٠	٨	٥١	٦٤
٣٢	٧٥	١٦	٥٢	٦٨	٣	٣٩	٦١	٢٣
٧٢	٤	٤٧	٥٦	٢٧	٤٠	٧٦	١١	٣٦
٧٣	١٧	٣٣	٦٩	١	٥٣	٦٢	٢٤	٣٧
٥	٤٨	٧٠	٢٥	٤١	٥٧	١٢	٣٤	٧٧
٤٥	٥٨	٢٠	٢٩	٨١	١٣	٤٩	٦٥	٩

الجدي فمن حمله كان قويا على العمارة والبناء واصلاح الاراضي
وحفر الابار واصلاح الازار والسقي والفلاحة وظهور الامور
الخفيه المستوره وكلما نسب الى زحل ومن ان من كتبه في
قرطاس والمريخ في شرفه والزهرة متصله به من تسديس
او تثليث ثم رفع القرطاس عنده فاذا حمله وقربه بين

زوجين او شريكين او عسكرين بينهم خصام اصطلحوا وسكن
ما بينهم من الشر وعادت محبة ومودة ولذلك اذا حملته معاك
وقابلت عدوك وقع الصلح بينكم ومنها اذا نقش على قطعة من
السبدارية في الرصد المذكور قبلة بلا فاصل وجعل طابعا بالخبز
فمن اكله لم يضر بالسم ومنها اذا كتب في شرف عطارد بمسك وز
عفران ومحي بماء طاهر وشرب منه البليد حفظ كلما سمعه وراق ذهنه
وللمسبع بطريق الثلاثات خواص تخصه فمنها اذا نقش في صحيفة
من فضة والقمر في شرفه فمن حمله وسع الله عليه رزقه وطهر باطنه
من الادناس ولا يخاف قهر جبار وفيه سر التخلص والتخليص من
الشدائد ومنها ان من نظر اليه كل يوم ثلثمائة وستة وستين
ولهو بقوة الله لطيف بعباده العزيز كان ملطوفا به في جميع اموره
ووسع الله عليه رزقه ورزقه العزة الدائمة ومن نزله في كاغد نقي
والقمر في شرفه ثم اذا اراد ان يرى شيئا في منامه فيضعه تحت وسادته
ويقرا سورة الضحى سبعا وانا انزلناه والزلزلة كذلك ثم يقول
توكل ياهواييل ياخادم الوفق المسبع الموكل بفلك القمر اخبرني
في منامي عن ما هو كذا وكذا بارك الله فيك وعليك فانه يرى في الليلة
الاولى فمن الليلة الثانية او في الليلة الثالثة وهذه استخارة عظيمة
ايضا تكتب هذه الصفة الاتية في كفك الايمن وتتلو الاسم
المكتوب في الدائرة مائة مرة بالنداء وتنام على طهارة
كاملة فانك ترى من يخبرك بالمطلوب فوق المراد وصفة
تلاوة الاسم ان تقول يا اردديوه مائة مرة ارني كذا وكذا

سر

ارني كذا وكذا وهذه صفة الدائرة [اردديوه] وهو جرب
وصحت وهي من الصدور وهذه استخارة ايضا لمن لا يعرف
الكتابة فانه يصلي ركعتين وينام على طهارة كاملة ثم تو[ا] هذه
الدعوة سبع مرات يقول ياناسيله ياهايله ياواليه
يابنت الملوك الصايله بحق عصبتك الايله واخوتك الثمانيه
ارحي اغصانك العايله وازكي جملك واطلع حيلك ودقي
بلوليه على باب الدويرة واقضي حاجتي في هذه الليلة يا
سيحون يامهروت يانود يازاهر الفصوت الي آمنت بربكم يصرخ
فاشمعون الجيل قبل ان اقول سلهوب ملهوب انوخ
ازدهيش راسيني ام السحايبي بحق دهيطوش الاكبر ووجهك
الاقمر والخاتم الانور وشامك الاخضر لكل منها مستقر او فصل
في المسبع الخالية تصاريف عجيبة في كل امر اراد به من امور الدنيا
والآخرة وهو اسرع الاوفاق اجابة ولم يصرح ائمة الفن بالاسرار
فاذا اردت ان تنزل فيه حاجة فتاخذ اسما واسمين وآية مناسبة
لحاجتك ثم تاخذ عددها كما تقدم وتطرحه من ثلثمائة وستين ثم
تنزل مجموع المطروحات في بيت المفتاح وتمشي فيه بزيادة
قدر ما في المفتاح الى ان تنتهي الى بيت اثنين وستين فان كان
معك جبر فنزله فيه وهذا مثاله كما ترى
الباب الورقة تجده

وهذا امثاله اقلب تجده كما ترى هكذا

٣٦٠

٣٥	٦٣	٧٦	٨	٣٦	٤٩	٦٢	٩	٢٢
١٠	٢٣	٦٠	٦٤	٧٧	٣٣	٣٧	٥٠	٦
٤٨	٧	٣٨	٢١	٦١	١١	٧٥	٣٤	٦٥
٣٩	٥٢	٢	١٢	٢٥	٥٦	٦٦	٧٩	٢٩
٨٠	٢٧	٦٧	٥٣		٤٠	٢٦	٥٤	١٣
٥٥	١٤	٢٤	٢٨	٦٨	٧٨	١	٤١	٥١
١٩	٥٩	١٥	٧٣	٣٢	٦٩	٤٦	٥٠	٤٢
٣	٤٣	٤٧	٥٧	١٦	٢٠	٣٠	٧٠	٧٤
٧١	٧٢	٣١	٤٤	٤٥	٤	١٧	١٨	٥٨

وهذه صفة المنازل وما يعمل فيها من التصاريف لترتيب العمل تجي المسبع وغيره

الشرطين نارية منحوسة مضروبة بالسعد توافق
للمحبة والعطف لمن كان نجمه زحل ومن ولدفيه كان فاجرا وان
كانت انثى كانت محبوبة عند الرجال حريصة عليهم البطين اذا نزل
القمر فيه فيعمل فيه للمحبة والعطف والمودة للرجال خاصة
والطلاسم وادع فيه الروحانية ومن ولدفيه من الرجال كان صالحا
اعداؤه كثيرة وان كانت انثى فهي منهي عنها الثريا توافق
للمحبة واطلاق الماخوذات وعقد الالسن ومن ولدفيه من الرجال
كان محمودا العاقبة ومن النساء كذلك الدبران نحس ممتزج
بالسعد يوافق لعمل السموم القاتلة ويعمل فيه كل شيء يؤدي
الي مضرة ومن ولدفيه من ذكرا وانثى كان خبيثا الهقعة
ترابية نحس توافق للفرقة وخراب البيوت ومن ولدفيه من الرجال
والنساء كان خبيثا

والنساء كان خبيثا الهنعة حارة رطبة توافق
للمحبة والجلب والعطف ومن ولدفيه من ذكر وانثى كان
محمود العاقبة الذراع ممتزج بين النار والهواء وبين الماء
والتراب يوافق لتحليل العقد والمحبة والودة والاستفتاح
بالعمل الصالح والكلام الطيب ومن ولدفيه من ذكر وانثى كان
سعيدا صالحا النثرة توافق لعمل السموم القاطع والاعمال الطرية
ومن ولدبه من الرجال كان فاسقا فاجرا فاش السيرة وان كانت انثى
كانت محبوبة عند النساء الطرفا نحس توافق الفرقة والعداوة والعقد
السموم ومن ولدبه من الرجال والنسا كان منحوسا مذموم السيرة
الجبهة توافق للمحبة والعطف واعمال الخير ومن ولدبه من
الرجال كان دنيا والانثى خاطئة الخراتان يعمل فيه للمحبة
والقبول عند الملوك والعامة ومن ولدبه كان مذموما خسيس
السيرة صرفة توافق للعداوة والتفريق والسموم القاتلة
من ولدبه كان مذموما عوا نارية يابسة توافق للعداوة
والبغضة والسموم القاتلة ومن ولدبه كان مشئوما على والديه
السماك فيه حاقي الهوا عقرباي يوافق للقبول عند الملوك
ومن ولدبه كان محمود السيرة زبانا هوائية توافق للعقود
والسموم ومن ولدبه الذكر السعيد والانثى فاجرة الاكليل هوائي
يوافق للفرقة وكلما يؤدي الي مضرة والمولود به محمود
قلب

قلب يعمل فيها أعمال السموم والمولود به مشئوم
على والديه وأهله شوله نارية توافق لتسخير للملوك
والقلوب والمولود به محمود السيره نعايم فيها
ما في قبلها البلدة توافق لكل شيئ يؤدي الى مضرة
والمولود به مشئوم بقتل والديه سعد الذابح نحس
يوافق للعقود والعداوة كلها والمولود به محمود السيره
سعد السعود يوافق للمحبة والتسخير وكل شيئ يؤدي
الى منفعة ومن ولد به كان بارًا بوالديه ويكسب المال والجاه
سعد الأخبيه للهوائيه منحوسه توافق لازال المصايب
والهلكات والفساد ومن ولد فيه كان منحوسا ويحزن عليه
والديه فرع مقدم يعمل فيه الطلاسم والمولود به سعيد فرع
مؤخر لا يوافق الا لارسال الحيات والعقارب والمولود
به مشئوم الرشا طبعها مائي توافق للمحبة والعقود
وتسخير القلوب والخيرات والمولود به سعيد مقبول انتهى

فصل في الوفق المعشر اعلم ان الوفق المعشر لزحل وهو
وفق عظيم الشان ظاهر البرهان تنزل فيه الحائمين فاذا
اردت معرفة مساحة ضلعه فتقول عشرة في عشرة
بمائة زدها واحد تصير مائة وواحد اضربها في نصف الضلع
وهو خمسة تصير خمسمائة وخمسة فهذا عدده ومساحة
ضلعه واما المنقوص

واما المنقوص منه فتقول ١٠ في ١٠ تصير ١٠٠ انقص
منها واحدًا تصير تسعة وتسعين اضربها في نصف
الضلع كما تقدم وهو خمسة تصير اربعمائة وخمسة وتسعون
فيهما وقع لك من الأعداد والأعمال انقص منه واحدا افرده
المذكور وانزل بعشر الفاضل وتنزيله على هذه الصفة عن
الشيخ الكومي

١٠	٩	٩٣	٩٤	٩٥	٩٦	٧	٩٨	٢	١
١١	١٩	١٨	٨٤	٨٥	٨٦	٨٧	١٣	١٢	٩٠
٨٠	٢٢	٢٨	٢٧	٧٥	٧٦	٢٤	٢٣	٧٩	٧١
٦١	٧٢	٣٣	٣٧	٢٦	٣٥	٣٤	٦٨	٦٩	٧٠
٥٠	٥٢	٥٣	٤٤	٤٦	٤٥	٥٧	٥٨	٥٩	٤١
٦٠	٤٩	٤٣	٥٤	٥٦	٥٥	٤٧	٤٨	٤٢	٥١
٣١	٣٢	٦٣	٦٧	٦٦	٦٥	٦٤	٣٨	٣٩	٤٠
٢١	٦٢	٧٨	٧٧	٣٦	٢٥	٧٤	٧٣	٢٩	٣٠
٨١	٨٩	٨٨	١٧	١٥	١٦	١٤	٨٣	٨٢	٢٠
١٠٠	٩٩	٨	٤	٥	٦	٩٧	٣	٩٢	٩١

ولهذه طريقة اخرى في المعشر وهي عظيمة وصفتها
لهذا المعشر صحيح التنزيل لهذا القلب تجده

١٠٠	٨٩	٧٩	٦٥	٥٣	٤٦	٣٣	٢٧	١٢	١
٨٢	٢٢	٦٨	٤٧	١٠	٩١	٥٨	٣٢	٧٦	١٩
٧٧	٣٤	٤٣	٧	١١	٩٠	٩٢	٥٦	٦٩	٢٦
٣٩	٤٤	٢	١٤	٧٨	٢٥	٨٨	٩٤	٦٠	٦٤
٤٤	٩	١٣	٨٠	٦٦	٣٦	٢١	٨٦	٩٥	٥٥
٦	١٧	٣٠	٣٥	٤٢	٥٩	٦٧	٧١	٨٥	٩٣
٥٧	٩٧	٨١	٢٣	٣٨	٦٣	٧٥	٢٠	٣	٤٨
٦١	٥٢	٩٨	٨٤	٢٨	٧٣	١٦	٨	٤٥	٤٠
٢٤	٧٠	٥٤	٩٩	٨٣	١٨	٥	٤٩	٣١	٧٢
١٥	٧٤	٣٧	٥١	٩٦	٤	٥٠	٦٢	٢٩	٨٧

تنبيه ذكر في بهجة الأوفاق الوفق متى كبر واردت
ان تعلم من اي نوع هو فحط منه اثنين ٢ واطرح ما بقي سبعة
سبعة فما بقي فابدا به من اول الدوراي وهو زحل مثاله
العشريني حططنا منه اثنين فبقي ثمانية عشر طرحنا منه اربعة
عشر فبقي اربعة فبدانا من زحل وانتهى العدد للشمس فكان الوفق
العشريني للشمس وعلى هذا فقس انتهى كلامه فعلم ان الوفق
العشيني المعشر لزحل **فصل في خواص الوفق المعشر**
فمن خواص المعشر اذا كتب في شرف الزهرة على شقفة نيه
على اسم من تريد وتلقيها في النار فانه يهيج تهيجا عظيما

فانه يهيج تهيجا عظيما ومنها انه اذا كتب وقت دخول
المشتري في شرفه والقمر ناظر اليه من تثليث أو تسديس
بشرط ان يكون النقش واصحاب تختم به على عشرة اقراص
في وقت يكون القمر فيه في برج الثور ثم تطعم لمن به السم او باكل
قرصا فانه يبرا من ذلك ومن احسن خواصه واعجب انه
اذا نقش في لوح معمول من ستة معادن الذهب والفضة
والاسرب والنحاس والحديد والقصدير اجزاء سواء بشرط
ان يكون جمع الاجزاء وسبكها في برج الدلو وتسطير الوفق
يكون بطالع الحوت ونقشه يكون في برج فيه ربه مسعودا
غير راجع بشرط ان يكون الابتداء بطلوع الحمل وتنقش
فيه عشرة اعداد فقط وهكذا تفعل في كل برج حتى تستكمل
نقشه في سائر البروج غير الدلو والحوت فان احدهما
للسبك والآخر للتسطير وتكون طوالعها سالمة من النحس
فاذا تم عمله وتنجيمه فاحفظه عندك فقد حصلت كنزا
عظيما والله اعلم وقد انتهى الكلام على الابواب وما بقي غير
الخاتمة نسأل الله حسنها فنقول اعلم أن المتقدمين من الحكماء
لما نظروا في حدة الزمان فوجدوه يتغير بالحرارة والبرودة
والرطوبة واليبوسة نسبوا الحرارة للنار والرطوبة للهواء
والبرودة للماء واليبوسة للتراب ثم ركبوا على هذه الطبائع
الاربعة اربعة اخرى

الاربعة الربعة اخرى لانهم لما نظروا الى النار وجدوها
حارة محرقة تذهب بالرطوبات وكل مذهب للرطوبات
فهو حار يابس فقالوا النار حارة يابسة ثم نظروا
للهوا فوجدوه ان مر بالماء برده وان مر بالنار هيجها
وقواها ومع ذلك حركته مستمرة في الوجود فنسبوه
الى الحرارة ولمخالطته بالعناصر الثلاثة وامتزاجه بها نسبوه
الى الرطوبة فحكموا بحرارته ورطوبته ثم نظروا الى الماء
فوجدوه يطفي الحار ويخمدها فثبت بذلك انه بارد ثم نظروا
في حد ذاته فوجدوه مايعا سيالا فقالوا كل مايع سيال
اذا كان بارد فهو رطب فحكموا له بالبرودة والرطوبة فقط ثم
نظروا الى التراب فوجدوه يابسا باردا فحكموا له باليبوسة
والبرودة معا قال القلاني وجمع الطبايع في هذه الحروف الاتيه
في ترتيبها خمس مذاهب ولم اذكر هنا الا المذهب الاول وهو مذهب
اليونان وافلاطون وساحور الهندي وجميع المشارقة
ومذهب الفلكيين ايضا وهي مرتبة في قولك نهمت ولهذا
مثال للطبايع في هذا الجدول كما ترى افهم ترشد

اقلب الصحيفة تجده اي في الصحيفة التي تلي هذه
الصحيفة كما ترى افهم ترشد

ناري	ترابي	هوائي	مائي
ا	ب	ج	د
ه	و	ز	ح
ط	ي	ك	ل
م	ن	س	ع
ف	ص	ق	ر
ش	ت	ث	خ
ذ	ض	ظ	غ

طريقة في وجه كون هذه الحروف
المرسومة في اول الجداول اعني
الالف والباء والجيم والدال
التي هي الرؤوس لم جعلت مقدمة
على ما عداها من الحروف ولم قدمت
الالف لان اصله من النقطة وا
لنقطة من القلم لان الله تعالى بعد
ما خلق اللوح خلق القلم من زمردة
خضراء ونبع بين اسنانه ماء
اسود فقالت له القدرة الازلية
اكتب فقال ما اكتب يا رب فقال الله تعالى اكتب علمي في
خلقي الى يوم القيامة فسقطت منه نقطة فاذ تقدمت
وسالت فصار منها الالف قائما فقال وعزتي وجلالي لاجعلنك
مفتاح اسمي فصار هذا الجميع الحروف والباء بعد الالف لان الالف
اول مخلوق من الحروف وله من العدد الواحد الذي هو راس العدد
واصله فبوجوده وجود ساير الاعداد والباء ثاني الالف
ولها من الاعداد اثنين فاعطيت الرتبة الثانية والعنصر الثاني
ثم الجيم فهي اول ابداع من جهة صورتها وعددها فاما صورتها
فلانها مبتدعة من اجتماع الحرفين وهما الالف والباء فلان الالف
قائمة والباء بسيطة فخرج منها

فلان الألف قايمة والباء بسيطة فخرج منها الزاوية
الحادة والجيم هكذا ج واما العرفات عددها ثلاثة وهو
مجموع عدد الواحد مع الاثنين فصارت في الرتبة الثالثة
وهي عنصر الهوا وليس يجوز ايضا غير هذا الترتيب لان
للمتحرك لطيف والتراب ساكن كثيف فوجب ان يكون
الماء فوق التراب ثم الدال ثاني الابداع لانه ابداع من
الاختراع الثاني الذي هو الباء وذالك يضرب اثنين
في نفسه فصار له من العدد اربعة وهو رابع المرتبة
وهو عنصر الماء فكملت له الاربع مراتب ثم نظروا
الي الهاء فوجدوها في خامس الحروف الابجديه ولها
من الاعداد خمسة وليس ثم مرتبة خامسة للطبايع
فوضعوها تحت الالف فان قيل لم خصت الهاء بكونها
تحت الالف وهلا وضعت تحت الباء اجاب الشيخ الفلاني
ومن نقل من خطه نقلت عنه فقال هي حكمة اقتضت ذلك
وذلك لان آخر المراتب الذي هو حرف الدال والعدد الخاص
به اربعة والهاء خامس الحروف فاخذت الهاء الاربعة
من الدال واستمدت الواحد الذي هو تكملة عددها من الالف
فوضعت تحته لانها مستمدة منه ولا يستحق من بقية
الحروف غير الالف وعلى هذا فقس بقية الحروف فصل
اعلم ان لكل عنصر من العناصر الاربعة سبعة أحرف

ثم انهم سموا الحرف الاول من حروف كل عنصر كالالف
من النار مرتبة والمرتبة هنا عبارة عن ثلاثين درجة
وسموا الحرف الثاني من حروف كل عنصر كالهاء من الناريه درجه
وهي عبارة عن ستين دقيقة وسموا الثالث منها كالطاء
من الناريه دقيقة وهي عبارة عن ستين ثالثه وسموا الرابع
منها ثانيه كالميم من الناريه دقيقة ثالثة وهي عبارة عن ستين
رابعة وسموا الخامس منها عبارة عن ستين خامسة والسادس
منها عبارة عن ستين سادسه والسابع منها كالذال
عبارة عن ستين سابعه ويلزم من هذا ان الحرف الاول
من كل عنصر اقوى مما بعده وقد غلط من خالف واعلم انا
اذا وجدنا ~~بقية الحروف المائيه كلها غير الالف~~ حرف الالف
في اسم رجل ثم وجدنا بقية الحروف المائيه كلها غير الالف في اسم
آخر فانا نحكم بغلبة الالف على الستة احرف كلها لان
الالف مرتبة وتلك الحروف كلها درج واما ان وجدنا حروف
الاثنين متساويه في القوة فانا نقلب النار على ما عداها ثم
للهواء ثم الماء ثم التراب ومنهم من قال اذا تساويا في القوة
واختلفا في الكمية فانا نرجح من كان اكثر عددا كالالف
والجيم لان كل واحدة منهما مرتبة لا في الكمية لان كمية
الجيم اكثر من كمية الالف فنغلب الجيم على الالف ضعيف والاول

والاول احسن فاذا كان الغالب علي طبع النار فيدفن
العمل في موضع يكون فيه نار دائما كمستوقد الحمام او
كانون دايم النار واذا كان الغالب طبع الهواء فيعلق العمل
في نحو شجرة او محل عالي يكون كثير الهواء واذا كان طبع الماء
فيدفن في مجري الماء في نحو قناة او نهر ويوضع في شيئ
يقيه من البلل او يرمي في بئر وما يماثله وان كان الغالب
طبع التراب فيدفن في موضع له علاقة بالمطلوب في
حانوته او داره او نحوه بحيث لا توضع عليه الاقدام

فصل اعلم ان المراد بالسعادة كما تقدم ذكره
لامام الرازي في كتابه المسمي بالسر المكتوم هي عبارة
عن ما يلايم الانسان في حياته ومصالح حاله من الامور
الجسمانيه والامور النفسانيه فاما الجسمانيه فهي
الصحة وطول العمر واما النفسانيه فالعلوم والاخلاق
وحسن الذكر والنحوسة هي ما لا يلايم الانسان
في حياته من المرض وقصر العمر والفقر والذل والوقوع
في الآفات والجهل والخلق السيئ فاذا فهمت هذه
المقدمة فاعلم ان للمشتري والزهرة سعدان صرفان
بالاتفاق لحرارتهما مع رطوبتهما المعتدلتين ولان
الحياة لا تتم الا بهما يعني الحرارة والرطوبة والمريخ وزحل
نحسان

نحسان بالاتفاق لان في زحل الافراط بالبرودة ويحصل
باستيلائه البرد المفرط وفي المريخ افراط الحرارة ويحصل
من استيلائه الحر المفرط واما الشمس والقمر وعطارد
فممتزجة لا هي سعيدة صرفة ولا نحسة صرفة ووجه
ذلك ان الشمس لما كانت في غاية الاجلال والقوة والتأثير
كان البعد منها والقرب منها رديئة ممتزجة واما القمر
فلما كان اقوي الكواكب تأثيرا في العالم بعد الشمس اجروه
مجراها في السعادة والنحوسة واما عطارد فلانه يتغير
سعادة ونحوسة علي حسب من اقترن به او اتصل
فمع السعد سعد ومع النحس نحس ومع الذكور ذكر
ومع الاناث انثي فهو موافق للطالع لكل ما اجتمع
به فاذا عرفت ذلك فاعلم ان الحمل شرف الشمس وبيت
المريخ وهبوط زحل ووبال الزهرة والثور شرف القمر
وبيت الزهرة ووبال المريخ والجوزا بيت عطارد
وشرف الراس وهبوط الذنب ووبال المشتري
والسرطان بيت القمر وشرف المشتري وهبوط المريخ
والاسد بيت الشمس ليس فيه شرف ولا هبوط لاحد
من الدراري وهو وبال زحل والسنبله بيت عطارد
وشرفه ايضا وهبوط الزهرة ووبال المشتري والميزان
بيت الزهرة وشرف زحل وهبوط الشمس ووبال
المريخ والعقرب

ــ ووبال المريخ والعقرب بيت المريخ وهبوط
القمر ووبال الزهرة والقوس بيت المشترى
وشرق الذنب وهبوط الراس ووبال عطارد والجدى بيت زحل
ليس فيه شرق ولا هبوط لأحد من الدراري وهو وبال القمر والمذكور والدلو
بيت زحل ووبال الشمس والحوت بيت المشترى وشرق الزهرة
وهبوط عطارد وهكذا نظم يعرف به شرق الكواكب وما تمكنت
ثم من ميرف في الازمان فزحل في كا من الميزان ∴ والشمس
في يط تكن من حمل والمشترى في يه من السرطانات ∴
مريخ في كح يكن في جديه ∴ زهرة في كز من الحيتان
∴ عطارد في يه يكن من سنبله وقمر في جيم ثور
زمان والله سبحانه وتعالى اعلم وهذا آخر ما يسر الله تعالى
والحمد لله رب العالمين اللهم لا نحصي ثناء عليك انت كما اثنيت
على نفسك سبحانك لا اله الا انت اللهم اغفر لنا ما لا
يسعه الا عفوك ولا يمحقه الا تجاوزك وفضلك
اسأل الله الكريم رب العرش العظيم ان يغفر لي ولوالدي
ولمشايخي ولجميع المسلمين هذا وقد آن قبض عنان
القلم عما كان فيه فعليك ايها المومن بعين البصيرة ان
تصلح فيه ما كان من خلل وتستر ما كان فيه من زلل
وعليك ايها المومن العامل بما فيه بتقوى الله تعالى
واعلم ان ربك لبالمرصاد وان الله غيور على عباده
ومن قتل بدعوته كمن قتل بنفسه وقد اوصيتك
خروجا من عهدتك

خروجا من عهدتك واسأل الله الكريم رب العرش
العظيم ان يتقبله ولا يوقعه في يد جاهل او فاسق
او كافر او منافق وان يحفظه من قتله وكرمه
انه كريم رحيم واعلم انه يجب على كل من كسب صنعة او علما
ولا يعلمه ولا يبديه لمن طلبه فان ذلك مما يحرم السر
لان من هتك الاسرار عاقبه الجبار وفي بعض الاخبار
عاقبه بالنار فليكتمه جهده الا لمستحقه ورمزه عليه و
تغليظ اليمين عليه وبعد اختيار ديانته سفرا وحضرا
وعن علي كرم الله وجهه عن النبي صلى الله عليه وسلم انه قال
علم علمنيه الله وامرني بتبليغه وعلم علمنيه وامرني بكتمانه
وعلم علمنيه وامرني ان اسر به فكان يسر الي والى ابي بكر
ذكره ابن القصار في شرح البردة وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى اله وصحبه وسلم قال المولف رحمه الله تعالى وكان
الفراغ من جمعه يوم الثلاثا المبارك وهو التاسع عشر
من التاسع من الثلاثه والعشرين من الثالث عشر من الهجرة
النبويه على صاحبها افضل الصلاة والسلام وكان الفراغ
من كتابة هذه النسخة يوم الاحد المبارك الموافق لثلاثة
وعشرين من ربيع الاخر سنة تسعة واربعين ومائتين
والف على يد كاتبه لنفسه بيده المرتجي عفو المساوي الفقير
مصطفي المنبراوي ابن احمد القاضي عبد الدائم لقبا الشافعي
مذهبا غفر الله له

غفر الله له ولمن دعا له ولوالديه بالمغفرة
والرحمة ولجميع المسلمين والمسلمات والمؤمنين
والمؤمنات الاحياء منهم والاموات آمين

قاعدة في معرفة الساعات بالاقدام للشيخ النبوفري

م ك ي وج ب ب ج و ي ك م
١ ٢ ٣ ٤٥ ٦ ٧ ٨ ٩ ١٠ ١١ ١٢

ميزان عقرب قوس جدي دلو حوت حمل ثور جوزا سرطان اسد سنبله

توت بابه هاتور كيهك طوبه امشير برمهات
٤ ٦ ٨ ١٠ ٩ ٧ ٥
برموده بشنس بؤنه ابيب مسري
٣ ٢ ١ ١ ٢

وقد تم بعون الله تعالى
وحسن توفيقه والحمد
لله رب العالمين وصلى
الله على سيدنا
محمد وعلى آله و
صحبه وسلم
آمين

كتبه الفقير محمد عمر
بشناق الوليلي
فتح الله عليه وعلى
كل من نظر فيه
آمين

اقدام
الساعات